GUIDE DES ACTIONS

de la charte culture et solidarité

Saison 2013-2014

La culture se partage...

l'esprit grand ouvert

Région PAYS DE LA LOIRE

Édito 5
Présentation des signataires de la charte 6/9
Guide mode d'emploi 10/11
L'accompagnement à la médiation culturelle 12/14

LES ACTIONS

Région

L'ABBAYE DE FONTEVRAUD Fontevraud **culture et patrimoine** 16/17
LA MACHINE Nantes **arts de la rue** 18/19
PAQ'LA LUNE Nantes **spectacle vivant/littérature** 20/21
MAKIZ'ART Nantes **cinéma** 22/23
FRAC Carquefou **art contemporain** 24/25
L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE
Nantes **musique classique** 26/27
LA FOLLE JOURNÉE Nantes **musique classique** 28/29

Loire-Atlantique

MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES Nantes **poésie** 34/35
FESTIVAL HiP OPsession Nantes **hip hop** 36/37
LE PANNONICA Nantes **musiques actuelles/jazz** 38/39
LE LIEU UNIQUE Nantes **spectacle vivant et exposition** 40/41
LE GRAND T Nantes **spectacle vivant** 42/43
ESTUAIRE Nantes/Saint-Nazaire **art contemporain** 44/45
TISSÉ MÉTISSE Nantes **spectacle vivant** 46/47
L'ARC Rezé **spectacle vivant/musique** 48/49
ESPACE CULTUREL CAP NORT Nort-sur-Erdre **spectacle vivant** 50/51
LE CHAMPILAMBART Vallet **spectacle vivant** 52/53
LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE Ancenis **spectacle vivant** 54/55
LE THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE Saint-Nazaire **spectacle vivant** 56/57
LE VIP Saint-Nazaire **musiques actuelles** 58/59
LE GRAND CAFÉ Saint-Nazaire **art contemporain** 60/61
VILLE DE GUÉRANDE Guérande **spectacle vivant/patrimoine** 62/63
LE THÉÂTRE DE VERRE Châteaubriant **spectacle vivant** 64/65

Maine-et-Loire

LES MUSÉES D'ANGERS Angers **arts plastiques/patrimoine** 68/69
EPCC - LE QUAI Angers **spectacle vivant/musique** 70/71
LE CNDC Angers **danse contemporaine** 72/73
NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS Angers **théâtre** 74/75
LE CHABADA Angers **musiques actuelles** 76/77
SCÈNES DE PAYS DANS LES MAUGES Pays des Mauges **spectacle vivant** 78/79
LA PAPERIE Saint-Barthélemy d'Anjou **arts de la rue** 80/81

LE THV Saint-Barthélemy d'Anjou **spectacle vivant** 82/83
LE JARDIN DE VERRE Cholet **spectacle vivant** 84/85
ASSOCIATION CITÉ MÉTISSE Cholet **spectacle vivant** 86/87
ESPACE CULTUREL LÉOPOLD SEDAR SENGHOR Le May-sur-Èvre
spectacle vivant 88/89
CHÂTEAU DE LA TURMELIÈRE Liré **lecture, écriture et patrimoine** 90/91
SAUMUR AGGLO Saumur **spectacle vivant** 92/93

Mayenne

LECTURE EN TÊTE Laval **littérature** 96/97
LE THÉÂTRE DE LAVAL Laval **spectacle vivant** 98/99
6PAR4 Laval **musiques actuelles** 100/101
FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT Laval et Changé
spectacle vivant 102/103
ATMOSPHÈRES 53 Laval **cinéma** 104/105
LE KIOSQUE Mayenne **spectacle vivant** 106/107
PÔLE CULTUREL DES COËVRONS Evron **spectacle vivant** 108/109
LE CARRÉ SCÈNE NATIONALE Château-Gontier **spectacle vivant** 110/111
LE CARRÉ CHAPELLE DU GENÊTEIL Château-Gontier **art contemporain** ... 112/113

Sarthe

THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE Le Mans **spectacle vivant** 116/117
LES QUINCONCES - L'ESPAL Le Mans **spectacle vivant** 118/119
LE CARROI La Flèche **spectacle vivant** 120/121
L'EXCELSIOR Allonnes **musiques actuelles** 122/123
MAMERS EN MARS Mamers **cinéma** 124/125
L'ENTRACTE Sablé-sur-Sarthe **arts de la scène et arts visuels** 126/127

Vendée

FUZZ'YON La Roche-sur-Yon **musiques actuelles** 130/131
LE GRAND R SCÈNE NATIONALE La Roche-sur-Yon **spectacle vivant** ... 132/133
MUSÉE VENDÉEN ET SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE
Fontenay-le-Comte **patrimoine** 134/135
ÉCOMUSÉE DU MARAIS VENDÉEN La barre-de-Monts **patrimoine** 136/137
LA DÉFERLANTE Saint-Hilaire-de-Riez **arts de la rue/musiques actuelles** 138/139
MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX Les Sables-d'Olonne
patrimoine / art moderne et contemporain 140/141

Les autres dispositifs culture et solidarité
en région des Pays de la Loire 143
Charte culture et solidarité régionale 147

Sommaire

Édito

Avec la 4e édition de son guide d'actions, le dispositif de la charte culture et solidarité régionale démarre une nouvelle saison riche de propositions artistiques et culturelles.

Ce dispositif s'est progressivement consolidé en construisant une offre spécifique d'actions à destination des publics éloignés de l'offre culturelle et en développant un réseau de partenaires culturels et sociaux.

Huit réseaux sociaux sont désormais signataires de la charte. Ce sont donc près de six cent cinquante structures adhérentes qui sont susceptibles de bénéficier des actions proposées. Cinquante-six acteurs culturels s'investissent dans l'élaboration d'un programme d'actions artistiques et culturelles variées (patrimoine, spectacle vivant, art contemporain, livre, cinéma...) à l'échelle du territoire régional, et participent ainsi pleinement à l'objectif d'accès à l'offre culturelle et au renouvellement des publics.

Parallèlement aux actions culturelles, il est important de souligner l'organisation de temps de rencontres tout au long de l'année, entre acteurs sociaux et acteurs culturels. Le partage d'expérience et la définition d'objectifs communs et partagés sont en effet une condition de réussite de ce dispositif.

Enfin se poursuivra sur cette nouvelle saison, la collaboration initiée avec différentes collectivités porteuses de dynamiques similaires, afin d'œuvrer en synergie et en complémentarité.

Je souhaite que ce guide et son programme d'actions s'inscrivent pleinement au sein des pratiques professionnelles du champ social et culturel et contribuent à un élan collectif qui a déjà démontré toute sa richesse et son utilité.

Jacques Auxiette
Président de la Région des Pays de la Loire

PRÉSENTATION DES SIGNATAIRES DE LA CHARTE

Présentation des réseaux de partenaires sociaux signataires de la charte culture et solidarité régionale

L'Union régionale inter-fédérale des organismes privés sanitaires et sociaux des Pays de la Loire (URIOPSS)

Depuis 1948, l'Union régionale inter-fédérale des organismes privés sanitaires et sociaux des Pays de la Loire (URIOPSS) est un acteur de la politique sanitaire et sociale régionale. L'URIOPSS représente en région 285 organismes à but non lucratif (associations, fédérations, mutuelles, fondations) agissant sur les secteurs de l'enfance et de la famille, de l'insertion et de la lutte contre les exclusions, de la santé, du handicap, des personnes âgées et de la formation des travailleurs sociaux.

L'URIOPSS regroupe et soutient ses adhérents dans leur développement et leur fonctionnement, favorise l'émergence de propositions novatrices comme la transversalité des initiatives, participe à l'élaboration des politiques sociales en étant force de proposition.

En signant la charte culture et solidarité régionale, l'URIOPSS souhaite jouer un rôle de mise en relation entre les associations de solidarité et les acteurs culturels afin de favoriser les coopérations en faveur de l'accès à la culture pour les personnes en situation d'exclusion. Dans ce cadre, ses engagements sont la coopération à toute forme de consolidation et de structuration du tissu social, la participation active à l'accès à la culture pour tous et la volonté de promouvoir, évaluer et améliorer la charte culture et solidarité régionale.

Président Elie Charrier
Contact Anne Postic Directrice régionale
Tél. 02 51 84 50 10
a.postic@uriopss-pdl.asso.fr

L'Union Régionale des Missions locales des Pays de la Loire

L'Union régionale des Missions locales des Pays de la Loire (URML), auparavant ARML constituée en octobre 1991, regroupe aujourd'hui l'ensemble des 21 Missions locales. Elle a pour objet d'être un lieu d'échanges, de réflexion et d'innovation comme un interlocuteur identifiable et facilement accessible par les acteurs et partenaires locaux, régionaux, nationaux ; de faciliter l'élaboration et la mise en œuvre des politiques locales d'insertion ; d'être un observatoire régional sur l'insertion des jeunes et un lieu ressources.

L'URML est assistée dans ses missions par un comité technique, composé des directeurs des structures adhérentes, qui alimente sa réflexion et contribue à l'animation du réseau.

En signant la charte culture et solidarité régionale en juin 2009, l'Union régionale des Missions locales des Pays de la Loire a souhaité s'impliquer, aux côtés de la Région, dans une politique de développement culturel, soucieuse de partager la culture avec l'ensemble des publics et en particulier avec les jeunes de 16 à 25 ans les plus fragilisés.

Président Michel Plaze
Contact Franck Edon
Directeur référent pour l'ARML
Tél. 02 41 61 10 00
f.edon@missionlocale-segreen.fr

Fédération nationale des associations d'accueil et de réinsertion sociale Pays de la Loire (FNARS)

Fédération des associations de lutte contre l'exclusion, la FNARS fédère des associations et organismes indépendants qui vont à la rencontre et accueillent chaque jour des personnes en grande précarité sociale et professionnelle. La FNARS Pays de la Loire compte une soixantaine d'adhérents : accueil d'urgence, hébergement, insertion sociale et professionnelle, insertion par l'activité économique, accès au logement, à la santé, à l'emploi, aux droits, à la culture… 25 000 personnes victimes de l'exclusion sont accueillies et accompagnées chaque année par les adhérents de la FNARS dans la région Pays de Loire.

Force d'action, de proposition et de mobilisation, la FNARS sensibilise l'opinion publique et les décideurs aux situations de détresse sociale en organisant des manifestations citoyennes, dénonce les décisions et les actions qui tendent à accroître l'exclusion et les inégalités sociales. La FNARS analyse et évalue les actions et les dispositifs mis en place en direction des personnes les plus exclues. Ainsi, elle se veut être un véritable observatoire dynamique de l'exclusion et de l'insertion tout en faisant évoluer le travail des acteurs et progresser les politiques sociales.

La FNARS considère la culture comme un vecteur d'accès aux droits fondamentaux des plus exclus et comme un levier complémentaire des parcours d'insertion (confiance en soi, autonomie, lien social, sentiment d'appartenance à un groupe social…). A ce titre, elle souhaite s'inscrire pleinement dans la diffusion et la promotion de la charte culture et solidarité, dont le contenu rejoint les attentes et les besoins de ses adhérents et des personnes accueillies.

Président Jean-François Bahain
Contact Maud Cesbron
Déléguée régionale
Tél. 02 41 20 45 16
maud.cesbron@fnars.org

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Loire-Atlantique (UDCCAS 44)

Depuis sa création, en septembre 2002, l'Union départementale des CCAS de Loire-Atlantique (UDCCAS 44) s'est progressivement imposée comme un acteur incontournable de l'action sociale locale.

Forte d'un réseau qui fédère 102 CCAS et 1 CIAS sur les 221 communes du département (représentant plus de 81% de la population du département de Loire-Atlantique), l'UDCCAS 44 est un lieu de réflexion et d'actions sur les politiques sociales, et un partenaire reconnu de l'ensemble des acteurs sociaux.

Depuis 2005, l'UDCCAS mène plus particulièrement une action culturelle en faveur des personnes en situation d'exclusion. Persuadée que la culture favorise l'épanouissement de l'individu et sa participation à la vie sociale, l'UDCCAS aide ainsi les CCAS membres de son réseau à développer une politique culturelle contribuant à l'insertion sociale, prioritairement destinée aux bénéficiaires de l'aide sociale et aux personnes âgées isolées.

Cette démarche s'est trouvée amplifiée en 2009 par la signature de la charte culture et solidarité régionale qui propose aux CCAS une programmation culturelle plus diversifiée, au plus près de leurs territoires.

Depuis 2005, ce sont plus de 3000 personnes qui ont pu bénéficier de ce dispositif, dont l'intérêt, au-delà de l'accès aux spectacles, réside dans l'accompagnement proposé aux bénéficiaires et aux travailleurs sociaux, leur permettant d'acquérir quelques « clés de compréhension ».

Présidente Elisabeth Lefranc
Contact Yves Bled
Tél. 06 45 71 42 78
udccas@mairie-nantes.fr

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale du Maine-et-Loire (UDCCAS 49)

Moyen d'action politique et technique au niveau départemental, au service de l'action sociale communale, l'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Maine-et-Loire (UDCCAS 49), déclinaison à l'échelle départementale de l'Union Nationale des CCAS (UNCCAS), regroupe plus de cinquante CCAS sur le département 49.

Les Centres communaux d'action sociale, établissements publics administratifs, animent une action générale d'aide, de prévention et de développement social dans leur commune. A ce titre, ils développent différentes activités et missions légales ou volontaires, directement orientées vers les populations en situation de fragilité : aide et accompagnement des personnes âgées, aides aux personnes handicapées, aux enfants, aux familles en difficulté, lutte contre les exclusions...

Les objectifs de l'UDCCAS 49 : assurer une représentation locale des CCAS dans les instances du secteur sur des problématiques du territoire, promouvoir ses CCAS membres et leurs actions et les soutenir en structurant et en animant un réseau local.

L'UDCCAS et ses adhérents sont engagés sur différents chantiers, problématiques d'actualité des CCAS du territoire, tels que la question de l'aide à domicile, de l'aide alimentaire, de la précarité énergétique et plus globalement l'accompagnement social des publics fragilisés.

Parmi les projets en cours : la mise en place de rencontres territoriales avec les adhérents et partenaires sur des thématiques d'actualité, la création d'un site Internet (http://www.unccas.org/unions/default.asp?u=49) et le renforcement de ses partenariats avec les acteurs locaux sur le champ du vieillissement, de l'insertion, de la santé ou encore de la culture.

UDCCAS 49
Président Eric Cochet
Contact Amandine Robin
chargée de Mission UDCCAS 49
Tél. 02 41 05 49 53 - 06.38.94.46.49
chargedemission.udccas49@unccas.org

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de la Mayenne (UDCCAS 53)

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de la Mayenne est une déclinaison de l'Union nationale des centres communaux d'action sociale. Elle a été créée en 2009 et regroupe 17 communes sur le département de la Mayenne.

L'Union départementale des centres communaux de la Mayenne a pour objectif de réunir les élus et les techniciens de différentes communes du département pour échanger sur les pratiques existantes puis pour réfléchir sur d'éventuelles coopérations et, par l'intermédiaire de l'UNCCAS, de profiter des services nationaux notamment du service juridique.

L'UDCCAS organise des journées de travail permettant d'évoquer de nombreux sujets tels que la création d'un Centre intercommunal d'action sociale, l'aide alimentaire ainsi que différents thèmes afin de répondre aux interrogations des communes rurales.

L'objectif de l'UDCCAS 53 pour les prochaines années est de sensibiliser davantage de communes de tailles plus modestes et leur faire découvrir l'intérêt du travail en réseau conduite par l'UDCCAS 53. L'adhésion de notre union départementale à la charte culture solidarité régionale participe à cet objectif.

UDCCAS 53
Président Loïc Bedouet
Contact secrétariat de l'UDCCAS 53
Tél. 02 43 49 47 02
udccas53@laval.fr

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Vendée (UDCCAS 85)

L'Union départementale des centres communaux d'action sociale de Vendée est encore une toute jeune association ! Créée depuis le 15 novembre 2011, elle continue à se faire connaître auprès des CCAS et de ses partenaires de l'action sociale intervenant sur le département.

Ses missions et ses priorités :

- Représenter les CCAS auprès des pouvoirs publics et institutions : de nombreux rendez-vous ont déjà eu lieu, ce qui permet à l'UDCCAS de se faire connaître, de mettre en place des temps de réflexion sur des thématiques spécifiques, et d'intégrer des structures départementales.
- Proposer des temps de rencontre entre les CCAS : organisation d'une réunion annuelle de tous les CCAS de Vendée et de groupes de travail sur des thématiques comme l'approche globale de la personne aidée et les relations entre centres médico-sociaux et CCAS.
- Proposer des formations aux membres des CCAS : une formation sur les nouvelles formes de solidarité a été organisée.

L'UDCCAS Vendée souhaite soutenir les CCAS de Vendée dans leur action auprès des publics les plus fragiles et en difficulté. Dans ce cadre, elle a décidé d'adhérer à la charte culture et solidarité régionale pour faciliter l'accès à la culture de ce public.

UDCCAS 85
Présidente Françoise Rezeau
Mail udccas85.sec@laposte.net

L'Union Régionale des Centres Sociaux et socioculturels

L'Union Régionale des Centres Sociaux et socioculturels, représentant 58 centres sociaux de la région, est le résultat d'un long cheminement partagé entre les acteurs des trois fédérations des centres sociaux et socioculturels des Pays de la Loire. Notre projet social affirme la volonté de faire vivre l'Union Régionale comme un outil au service du projet du centre social, impliqué au plus près des habitants, un lieu où chacun peut expérimenter de nouvelles formes de société en accord avec les valeurs de notre charte : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie.

Notre rôle est d'être en permanence au croisement des intérêts des habitants, qu'ils vivent en ville ou à la campagne, des évolutions de notre société, afin que personne ne « reste sur le bord de la route », afin que « chaque homme, chaque femme soit une personne Debout ! ». Nous soutenons les centres sociaux et socio-culturels et leurs fédérations, non en se substituant à eux, mais en créant avec eux les outils dont ils ont besoin, en facilitant les mutualisations, en développant l'offre de formation, en ayant l'exigence de traiter avec eux les différentes problématiques de façon transversale et non sectorielle....

L'action des centres sociaux et socioculturels s'enracine dans l'expérience vécue des habitants. Elle associe la sensibilité et la rationalité des acteurs. Elle trouve une condition de son élaboration et de sa conduite dans la convivialité créée par l'action.

Depuis leur origine, les centres sociaux soutiennent les projets artistiques et culturels. Ils croisent régulièrement leur fonction d'animation globale avec la pratique des créateurs afin de faire émerger les potentialités créatrices de chacun et de provoquer des dynamiques innovantes. Les centres sociaux participent à la démocratisation de la culture en prenant appui sur les questions d'actualité qui font le quotidien des actions de nos associations.

Les centres sociaux, acteurs de l'éducation Populaire, promeuvent une éducation qui ne se limite pas à la seule diffusion de la culture académique ou de l'art, mais qui permet de se confronter et de partager une expression culturelle comme un outil d'émancipation des personnes et de transformation de la société.

Présidente Josette Dixneuf
federation.csx49@wanadoo.fr
Contact Yann Even, délégué fédéral 49/53
Tél. 02 41 30 28 65
yanneven-federation.csx49@orange.fr

GUIDE MODE D'EMPLOI

Le guide d'actions de la charte culture et solidarité régionale offre aux adhérents des réseaux signataires (Uriopss, Udccas 44, Union régionale des missions locales, Udccas 49, Fnars, Udccas 53, Udccas 85 et Union Régionale des Centres Sociaux et socioculturels) la possibilité de bénéficier d'un accès privilégié à différentes actions culturelles sur la saison 2013-2014. Grâce à l'engagement de différents partenaires culturels de la région, une sélection de spectacles, concerts, expositions ou encore de visites, est proposée de même que la mise en place d'un accompagnement privilégié et d'une tarification spécifique.

Le guide vise à améliorer la connaissance de l'offre culturelle en Pays de la Loire, invite à la fréquentation des lieux de culture, mais également à découvrir les personnes et métiers qui les animent. En effet, de nombreux partenaires proposent de découvrir « les coulisses » d'une salle de spectacles par exemple et ainsi de mieux connaître l'activité des acteurs (programmateurs, techniciens, médiateurs, artistes…) qui font vivre la culture en région.

56 partenaires culturels, des disciplines variées et un programme d'actions sur tout le territoire régional

Une double-page permet de découvrir l'activité du partenaire, les actions proposées sur la saison (spectacles, visites, ateliers,…), les conditions d'inscription, un tarif individuel et un contact.

Un logo signale les spectacles adaptés pour une découverte en famille.

Par exemple

= action adaptée pour les enfants à partir de six ans.

Les propositions et actions culturelles menées en partenariat avec des dispositifs proches de la charte culture et solidarité régionale (dispositif Carte Blanche à Nantes, charte culture et solidarité de la Ville d'Angers ou réseau Culture Solidarité de la Ville de Rezé) font également l'objet d'une mention particulière.

Une actualisation de la programmation tout au long de l'année

Tous les partenaires culturels n'ont pas le même rythme de programmation. Afin d'en tenir compte, le service du développement culturel de la Région des Pays de la Loire informera des nouvelles propositions d'actions par le biais de newsletters et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr pour que les propositions vivent tout au long de la saison.

La tarification partenaire charte

Les acteurs culturels se sont engagés au côté de la Région des Pays de la Loire à proposer un tarif partenaire charte. Ainsi, les actions proposées sont accessibles à un tarif très privilégié, ou gratuites pour certaines d'entre elles. Lorsqu'une action nécessite de mobiliser un transport, il est à la charge de la structure sociale.

Les inscriptions / réservations

Pour chaque action, un contact est indiqué. L'interlocuteur est généralement le partenaire culturel directement, ou le service du développement culturel de la Région des Pays de la Loire. Un délai d'inscription et/ou réservation est également précisé.

L'accompagnement des travailleurs sociaux et des bénévoles

Chaque partenaire culturel s'engage à préparer dans les meilleures conditions la venue d'un groupe de personnes à une action. Pour ce faire, chaque travailleur social ou bénévole qui accompagnera un groupe peut préparer en amont sa venue. Une rencontre préalable permet ainsi de prendre connaissance du contenu de l'action proposée, de l'organisation ou des contraintes éventuelles. L'organisation de ces temps de rencontres peut se faire par l'intermédiaire du service du développement culturel de la Région des Pays de la Loire ou directement avec le partenaire culturel, en fonction du contact indiqué.

L'information auprès des adhérents des réseaux sociaux

Le service du développement culturel de la Région se tient à la disposition des adhérents des réseaux signataires de la charte pour des rencontres, collectives ou individuelles, destinées à une présentation du guide et des actions proposées.

Des temps de rencontre dédiés à la médiation culturelle

Des temps de rencontre entre acteurs sociaux et acteurs culturels seront poursuivis sur l'ensemble du territoire régional tout au long de l'année. Organisés par le service du développement culturel, ils permettent d'échanger sur les objectifs et les propositions de chacun comme sur les projets de collaboration.

Evolution du dispositif et des propositions d'actions

Ce nouveau guide présente 56 partenariats, une plus grande diversité d'actions et démontre l'intérêt des acteurs culturels à œuvrer en faveur d'un accès du plus grand nombre à la culture. Afin de tenir compte de l'offre de proximité à l'échelle du territoire régional, les acteurs sociaux et bénévoles sont invités à faire connaître des actions ou des événements qu'ils fréquentent ou dont ils ont connaissance. Si le porteur du projet culturel est un partenaire de la Région, celui-ci pourra être invité à rejoindre le dispositif et ainsi proposer une offre adaptée.

L'ACCOMPAGNEMENT À LA MÉDIATION CULTURELLE

L'objectif est de favoriser la prise en compte de l'art et de la culture, comme facteurs de lien social et leur intégration dans des parcours d'accompagnement aux personnes.

À cette fin, le dispositif charte culture et solidarité régionale travaille avec les établissements de formation en travail social à encourager la la prise en compte de cette préoccupation dans les parcours de formation initiale et continue.

Dès à présent, la charte culture et solidarité régionale peut s'appuyer sur une offre existante d'actions de sensibilisation et d'accompagnement à la médiation culturelle menées par certains partenaires culturels.

Ces propositions s'adressent aux travailleurs sociaux, animateurs et bénévoles référents de la charte culture et solidarité dans les structures sociales partenaires.

Elles nécessitent une inscription préalable.

Formation « Action culturelle et spectacle vivant » au Grand T

Nantes - Spectacle vivant

Plusieurs modules à choisir en fonction des attentes sur les notions de culture, pratiques culturelles, métiers de la scène, l'accompagnement des publics, l'activité théâtrale amateur, amateurs et professionnels, ... À combiner avec visite de lieux, rencontre d'artistes, représentation, supports pédagogiques.

Date(s) à définir avec les personnes intéressées. Durée : à déterminer en fonction du projet.

Contact : Elsa Drymael - Service du développement culturel de la Région Pays de la Loire : 02 28 20 59 60 ou elsadrymael@paysdelaloire.fr

Approche de la musique symphonique avec l'ONPL

Nantes - Musique symphonique

Présentation des concerts du répertoire symphonique et des possibles clé et outils dont pourraient s'emparer les participants dans leur accompagnement. Echanges autour des pratiques de sensibilisation. Présentation des concerts proposés dans le cadre de la charte culture et solidarité régionale.

Mercredi 13 novembre 2013 de 17 h à 19 h à la Cité de Nantes

Après la rencontre, les participants sont invités à une collation et à assister au concert « Virtuosité » (à 20 h 30). Date limite d'inscription : le 30 septembre 2013.

Contact : Elsa Drymael - Service du développement culturel de la Région Pays de la Loire : 02 28 20 59 60 ou elsadrymael@paysdelaloire.fr

« Les coulisses de l'art contemporain » au FRAC (Fonds régional d'art contemporain)

Carquefou - Art contemporain

- Découverte de l'institution : qu'est-ce qu'un FRAC, quelles sont ses missions ?
- Découverte du Fonds, un lieu de ressources : la collection, les réserves, la documentation...
- Les métiers (conservateur / restaurateur, médiateurs, ...)
- La médiation : comment transmettre, partager, échanger autour d'une œuvre ?

Jeudi 28 novembre 2013 de 14 h à 17 h.

Contact : Lucie Charrier, attachée au développement des publics du Frac. 02 28 01 57 66 publics@fracdespaysdelaloire.com

Ateliers du regard par le Jardin de Verre

Cholet - Spectacle vivant

C'est un temps de pratique artistique, de jeu et d'expression, en amont de la découverte d'un spectacle. Simple lecture du texte, lecture et analyse de l'affiche du spectacle, jeux sur le texte, initiation au geste dansé... L'atelier se construit en fonction de la création et des objectifs des participants. L'objectif est d'entrer dans un moment de pratique et d'activité, pour expérimenter activement avec ses sens et sa sensibilité, les enjeux d'une création artistique.
Il est conduit par l'équipe artistique ou la médiatrice du Jardin de Verre.

Date(s) à convenir avec le Jardin de Verre - Durée : 1 h

Contact : Maryline Métayer, chargée d'éducation culturelle et artistique : 02 41 65 13 58

« Découverte des métiers du musée » au Musée des Beaux-Arts d'Angers

Angers - Patrimoine

En compagnie d'un médiateur culturel, cette visite interactive basée sur un jeu a pour principe de découvrir les différentes missions du musée et de comprendre les métiers très divers qui l'animent : conservateur, documentaliste, médiateur, administrateur, photographe, agents techniques, de maintenance, etc.
A vous de reconstituer, par groupe, les étapes pour monter un projet (organiser un évènementiel) ou résoudre une situation problématique (accident sur une œuvre).

Mardi 19 novembre 2013 à 14 h 30 et jeudi 13 mars à 14 h 30 - Durée : 1 h 30

Contact : Elsa Drymael - Service du développement culturel de la Région Pays de la Loire : 02 28 20 59 60 ou elsadrymael@paysdelaloire.fr

Stage-école du spectateur par le Théâtre de l'Ephémère

Le Mans - Théâtre

Comment accompagner un groupe à un spectacle ? Eveiller sa curiosité sans trop en dire ? Récolter des réactions à l'issue ? Ce stage vous présentera des outils d'accompagnement. A l'issue du stage vous êtes invité à assister gratuitement à la représentation du spectacle « Selma » (Cie NBA Théâtre).

Ouvert à tous sur inscription. Samedi 12 octobre 2013 de 14 h à 17 h

Contact : Valérie Dieumegard, chargée des relations avec le public : 02 43 43 89 89

Animation théâtralisée Folle Journée

En Région - Musique classique

Réalisée à partir d'une trame écrite par un musicologue et illustrée par un grand nombre d'extraits musicaux, l'animation théâtralisée présente la thématique de la Folle Journée et la replace dans son contexte historique et artistique.

Durée : 1 h

Le planning (précisant lieux, horaires des représentations et conditions de réservation) sera communiqué fin novembre 2013 par mail et sur www.culturesolidarité.paydelaloire.fr

Contact : Elsa Drymael - Service du développement culturel de la Région Pays de la Loire : 02 28 20 59 60 ou elsadrymael@paysdelaloire.fr

Actions de formation et rencontres du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle

Angers (Le Quai) et Nantes - Spectacle Vivant

Créé en 2002, le Pôle de ressources pour l'éducation artistique et culturelle a pour mission d'assurer la formation des personnes-ressources de l'éducation artistique et culturelle au spectacle vivant et de produire des outils pour faciliter l'approche pédagogique des pratiques artistiques et culturelles dans ce domaine. Il s'appuie pour cela, sur les compétences des 3 structures qu'abrite le Quai à Angers : le Nouveau Théâtre d'Angers (NTA), Centre Dramatique national, le Centre national de danse contemporaine (CNDC) et l'Etablissement Public de Coopération culturelle (EPCC) -Le Quai.

Le programme d'actions 2013-2014 (en cours d'élaboration) sera communiqué ultérieurement par mail et sur www.culturesolidarité.paydelaloire.fr.

Contacts :
Pour les actions organisées par le NTA : Séverine Hamelin, Responsable des relations avec le public : 02 44 01 22 48 ou severine.hamelin@nta-angers.fr

Pour les actions organisées par le CNDC : Gildas Esnault, Responsable du service éducatif et des publics : 02 44 01 22 88 ou gildas.esnault@cndc.fr

Pour les actions organisées par l'EPCC Le Quai : David Geffard, Chargé des Relations avec le Public: 02 41 22 20 23 ou david.geffard@lequai-angers.eu

La découverte des musiques actuelles en Mayenne avec le 6PAR4 (voir page 100)

Laval - Musiques Actuelles

Le responsable du Centre information ressources musiques actuelles de Mayenne avec l'appui d'un documentaire présente le secteur des musiques actuelles, les différentes esthétiques musicales et permet de découvrir les métiers de la musique.

Durée : environ 1 h 30

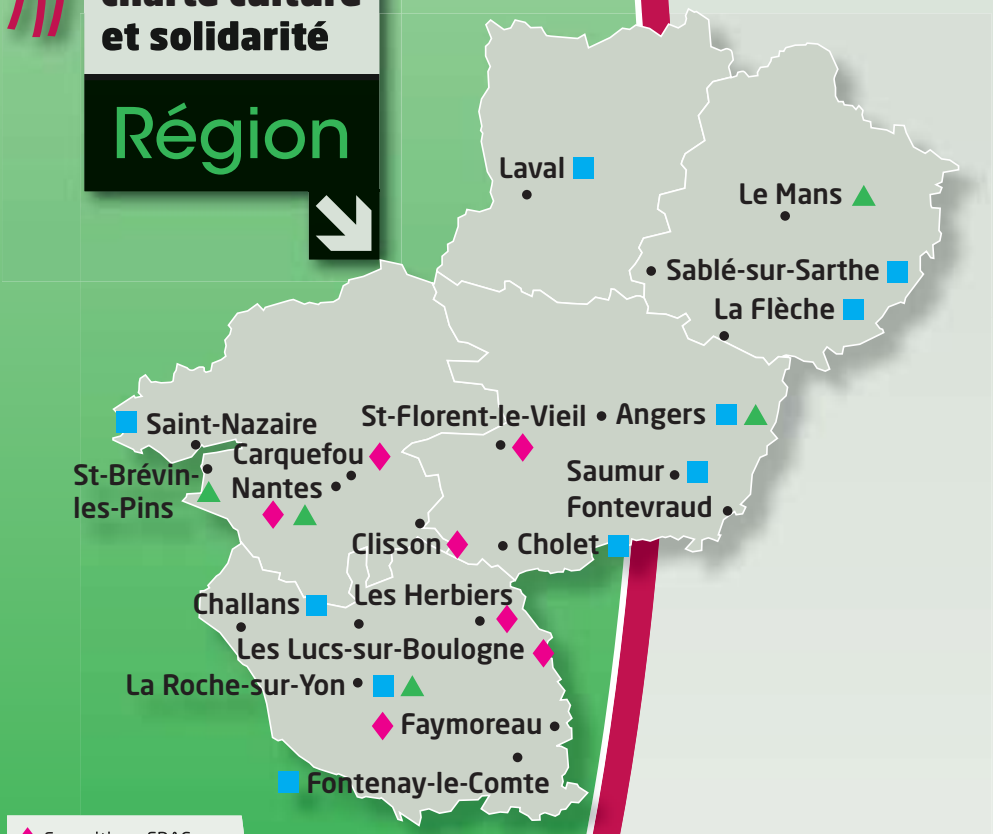
Date et horaires : à fixer avec chaque partenaire sur demande

Contact : Cyril Coupé, directeur administratif : 02 43 59 77 80 ou cyril@6par4.com

La culture se partage

Actions de la charte culture et solidarité

Région



CULTURE
ET
PATRIMOINE

Région

L'ABBAYE DE FONTEVRAUD

ASSOCIATION CENTRE CULTUREL DE L'OUEST
49 590 Fontevraud
www.abbayedefontevraud.com

Fontevraud, ancienne cité monastique créée au XII^e siècle, a été transformée en cité pénitentiaire au XIX^e siècle. Elle est devenue un centre culturel depuis les années 1980.

- Parallèlement à de multiples visites du site, une programmation offre toute l'année diverses propositions culturelles ;
- Un lieu de débats et de rencontres autour du « vivre ensemble », interrogeant notamment les discriminations dans notre société contemporaine ;
- Un lieu de diffusion et de création artistique résolument tourné vers les cultures actuelles (musique, spectacles, arts visuels, design) ;
- Un lieu d'histoire qui propose d'explorer le passé pour y trouver des clefs de compréhension du présent, mais également un lieu d'éducation, de formation et d'accès pour tous à la culture.

Actions proposées

Les visites du site pour les groupes adultes

- **Visite libre ou guidée**
  À l'origine composée de quatre monastères, Fontevraud avait la particularité d'être un ordre mixte placé sous la seule autorité d'une abbesse, fait unique dans l'histoire monastique.

La visite invite à découvrir cette architecture communautaire centrée autour du grand cloître : l'immense abbatiale qui est également la nécropole d'Aliénor d'Aquitaine et de sa famille, la salle du chapitre et la galerie de portraits des grandes abbesses de dynastie royale, les fabuleuses cuisines romanes, qui s'ouvrent sur les jardins.

- **Visites thématiques**
  Entrer dans les chantiers de restauration pour découvrir les métiers du patrimoine qui participent au projet culturel de l'Abbaye :

  • Le pôle énergétique de l'abbaye : fonctionnel, esthétique, écologique, économique, le patrimoine est aussi concerné par le développement durable : pénétrer les entrailles du pôle énergétique, une découverte inattendue....

  • L'hôtel Saint-Lazare : implanté dans l'ancienne léproserie Saint-Lazare cet équipement rouvrira ses portes au printemps 2014. En attendant, une chambre témoin est aménagée dans une partie des dortoirs des religieuses.

Les visites « découverte » en famille

Exemples de propositions

- **La saga des Plantagenêts :** depuis le XII[e] siècle, la dynastie des Plantagenêts est étroitement liée à l'histoire de Fontevraud, les gisants royaux sont présentés dans la nef de la grande église abbatiale. Cette visite propose un voyage dans l'histoire avec cette famille qui contribua à la grandeur de Fontevraud. Elle prend la forme d'un parcours- jeu autour de la reconstitution collective d'un arbre généalogique géant!
- **Jeu de piste dans l'abbaye :** adultes et enfants quadrillent l'abbaye à la recherche d'indices pour atteindre le trésor caché de l'abbesse. Une manière ludique de découvrir le monastère Sainte-Marie.

Des visites adaptées à construire ensemble

Possibilité d'adapter les visites et de proposer des actions, en lien avec vos projets et la programmation culturelle de Fontevraud (folles journées en Janvier, Pâques, la Cité Idéale...).

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture

Tous les jours
Fermeture annuelle en janvier et les lundis de février à mars

Visite libre du site

Tarif partenaire charte : gratuit

Visites guidées, visites découverte en famille ou visites thématiques

Tarif partenaire charte : 4€
Horaires : de 10 h à15 h 30
Durée : 1 h 30
Nombre de places : le groupe doit être compris entre 10 et 25 personnes.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

CONTACT POUR RÉSERVATION VISITE ADULTE / FAMILLE **SOPHIE GOUJON**
TÉL. **02 41 51 87 97**
FAX **02 41 40 40 12**
s.goujon@abbayedefontevraud.com

CONTACT **pour les visites adaptées**
HALIA SMAIL
TÉL. **02 41 51 71 15**
h.smail@abbayefontevraud.com

ARTS
DE LA RUE

Région

LA MACHINE

2 boulevard Léon Bureau
44 200 Nantes
www.lamachine.fr

La Machine est une compagnie de théâtre de rue née en 1999 et dirigée par François Delarozière.

La Machine est notamment connue pour avoir réalisé la construction du Grand Eléphant et du Carrousel des Mondes Marins pour les Machines de l'Ile.
Elle développe également de nombreux projets de spectacle de rue (Mécaniques Savantes, Grand Répertoire des Machines, Symphonie Mécanique, Expédition Végétale...).

- **La compagnie La Machine est née de la collaboration d'artistes, techniciens et décorateurs de spectacles** autour de la construction d'objets de spectacle atypiques. Elle fait appel à de multiples métiers d'art en passant par l'industrie et les technologies de pointe. L'homme et ses savoir-faire sont l'essence même du processus de création.

- **Au cœur de la démarche artistique** de la compagnie La Machine, le mouvement est interprété comme un langage, comme source d'émotion. A travers chacune de ces architectures vivantes, il est question de rêver les villes de demain et de transformer ainsi le regard que nous portons sur nos cités.

Actions proposées

Visite de l'atelier de construction de la compagnie La Machine

- Découverte en avant-première des créations en cours
- Sensibilisation aux métiers, matériaux et techniques impliqués dans la construction de ces machines.
- Visite de la salle des maquettes des réalisations antérieures.
- La chargée de médiation de la compagnie accueillera les groupes et les guidera tout au long de la visite. Les constructeurs en atelier pourront répondre aux questions du public.

Durée : 1 h 30

Interventions hors les murs

- Déplacement dans vos locaux avec le matériel nécessaire pour une projection des clips vidéo présentant trois spectacles de la compagnie ou du documentaire des Mécaniques Savantes. Une discussion autour des films avec 2 personnes de la Machine aura lieu et permettra d'appréhender notamment les métiers, les matériaux ou encore les techniques de construction.
- Présentation d'objets et de supports visuels liés au travail de la compagnie : maquettes, croquis, matériaux de construction...

Durée : environ 2 h 30

Cette activité nécessite la présence d'un mur blanc ou d'un écran pour la projection de clips ou d'un documentaire, d'un ordinateur, d'un vidéo projecteur et d'un système son.
La compagnie pourra fournir l'ordinateur et le système de visionnage si besoin.

Calendrier

A partir de 14 h, jour à déterminer avec la structure, de septembre 2013 à juin 2014. Disponibilités lors des vacances scolaires également.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Visites de l'atelier de construction

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 15 max.
Nombre de visites limitées.
Pensez à réserver en avance.

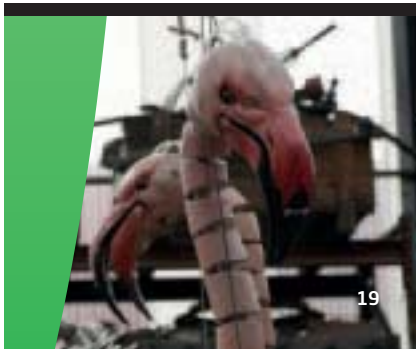
Interventions hors les murs

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places :
grande jauge possible.
Nombre d'interventions limitées.
Pensez à réserver en avance.

Pour information

Un échange préalable avec les organisateurs est indispensable afin de préparer la visite.
Un contact devra nous être communiqué lors de l'inscription.

CONTACT **LORETTE GUILLOU**
CHARGÉE DE MÉDIATION
TÉL. **02 40 47 58 08**
lorette.guillou@lamachine.fr



SPECTACLE
VIVANT
LITTÉRATURE

Région

PAQ'LA LUNE

14 rue Grande Biesse
44 200 Nantes
www.paqlalune.fr

PaQ'la Lune défend l'idée que le spectacle vivant doit être accessible au plus grand nombre.

Partant du constat qu'une importante partie de la population ne fréquente pas ou peu les lieux culturels, l'association crée des allers-retours entre les lieux dédiés à la culture et tous les autres.

Pour ce faire, l'équipe de PaQ'la Lune construit des chantiers artistiques qui favorisent la création d'une relation de proximité entre artistes et habitants.

Compagnie de théâtre, elle s'inscrit dans le champ des écritures contemporaines en associant différents langages, le mot, le mouvement, le son, la vidéo...

Une vingtaine d'artistes imaginent des spectacles pour tous les publics, des créations « plateau » diffusées dans des théâtres de la région et des créations « hors les murs » qui s'invitent au cœur de la Cité dans les écoles, bibliothèques, maisons de quartier, au pied des immeubles...

Chaque saison, ce sont près d'une centaine d'interventions artistiques qui sont programmées en région des Pays de la Loire.

PaQ'la Lune est une compagnie associée du Théâtre du Champ de Bataille d'Angers (49). *La Famille Cartophille* y est présente tout au long de l'année avec ses interventions « hors les murs ».

Actions proposées

- **Les Brigades de lecture s'invitent chez vous**

Vous souhaitez accueillir les *Brigades de lecture ?* Ce spectacle théâtral tout terrain réunit des Brigadiers de lecture qui débarquent valise à la main pour vous faire découvrir des textes d'auteurs vivants.
À leur manière, ils présentent des monologues, dialogues en variant le mode de lecture, en lisant, chantant, criant, chuchotant pour donner à entendre toutes sortes de textes.

Nous pouvons construire avec vous une action. Installation d'un coin lecture, valise de livres, irruption des Brigades de lecture dans votre structure : ensemble nous pourrons imaginer un parcours mêlant représentation de ce spectacle, rencontre avec les artistes, atelier de pratique et pourquoi pas création d'une Brigade avec des lecteurs amateurs.

Découvrez leur univers sur le site :
www.lesbrigadesdelecture.fr

Une sélection d'interventions des Brigades de lecture et de la Famille Cartophille sera communiquée par la Région.

Vous pourrez retrouver cette sélection par mail et sur le site :
www.culturesolidarité.paysdelaloire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Brigades de lecture

Tarif partenaire charte :
2 € par personne

Nombre de places :
15 - 50 max.

Projet à prévoir :
2 mois avant

CONTACT **CHRISTOPHE CHAUVET**
DIRECTEUR
TÉL. **02 40 12 47 72**
MAIL **christophe@paqlalune.fr**

CINÉMA

Région

MAKIZ'ART

Chez Pol'n
11 rue des Olivettes
44000 Nantes
www.makizart.fr

Makiz'art, association de production audiovisuelle et d'éducation à l'image œuvre depuis plusieurs années dans le champ de la médiation sociale et culturelle.

Elle met notamment en place des actions d'éducation à l'image prenant des formes variées (ateliers de pratique cinéma, séances-rencontres avec des réalisateurs, actions culturelles...) et s'adressant particulièrement aux publics éloignés de l'offre culturelle : personnes en détentions, jeunes sous mains de justice, personnes en situation de handicap, demandeurs d'asiles, personnes en réinsertion...

Actions proposées

- **Ateliers « cinéma d'animation »**

Makiz'art propose une sensibilisation au cinéma d'animation à travers la réalisation d'un mini film d'animation. Un intervenant cinéma se déplace au sein de votre structure avec du matériel audiovisuel afin de vous faire découvrir le processus de création d'un film d'animation : fabrication de personnages, de décors, tournage en image par image à l'aide d'un banc titre composé d'une caméra et d'un ordinateur, sonorisation de la séquence. Cet atelier est accompagné de la présentation d'extraits de films représentatifs de la créativité du court métrage d'animation et de la multiplicité des techniques utilisées dans ce genre cinématographique.

Voir un exemple d'atelier :
https://vimeo.com/25054726

Durée : 2 h
Lieu : dans la structure partenaire de la charte

5 ateliers pourront ainsi être organisés partout en région au cours de la saison 2013-2014.

- **Visites guidées du « Festival des 3 continents »**

Chaque année, le Festival des 3 Continents propose des films de fictions et documentaires, d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie dans différents lieux culturels nantais (cinéma le Katorza, Le Cinématographe, Le Grand T...)
Accompagnés d'un professionnel du cinéma, nous vous proposons de découvrir les coulisses du festival et son organisation tout en assistant à la projection d'un film en compétition.

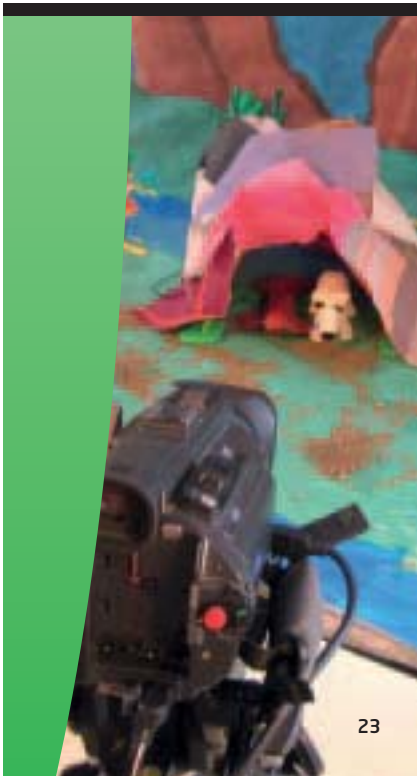
Durée : 2 à 3 heures
Lieu : sites du festival
Date : 19 au 26 novembre 2013

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ateliers et visites guidées

Tarif partenaire charte : 3€
Nombre de places : 7 à 15 max.
Délai de réservation :
1 mois avant l'activité.

Contact Vincent Gicquel
Coordinateur des actions d'éducation à l'image
Tél. 02 40 74 90 78
vincent@makiz-art.fr



LE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN

La Fleuriaye
44470 Carquefou
www.fracpaysdelaloire.com

Entre 1981 et 1983, dans le cadre de la politique de décentralisation culturelle, les Fonds régionaux d'art contemporain (FRAC) sont créés dans chaque région de France. C'est dans ce contexte qu'en 1982 le Frac des Pays de la Loire voit le jour. Depuis 2000, il est implanté à Carquefou. C'est un lieu d'expositions, de recherche et de formation autour de la création contemporaine.

Le Frac a pour mission de constituer une collection d'art contemporain, de sensibiliser le public à l'art d'aujourd'hui et de participer à la diffusion et à la connaissance de la création contemporaine.

Le Frac organise chaque année des expositions et des événements dans ses locaux et sur l'ensemble du territoire régional. Il privilégie l'accueil personnalisé des visiteurs, favorise l'accès aux œuvres en créant des espaces de parole et de rencontre.

Le service des publics met en place, en fonction des spécificités et des attentes des différents publics, des actions pour une découverte de l'art contemporain.

Dans le cadre de la charte culture et solidarité régionale, il propose aux partenaires sociaux, autour des expositions et de sa collection, des moments de rencontres, d'échanges ou de formation ; des visites accompagnées par un médiateur et des actions sur le territoire, directement dans les structures partenaires.

Actions proposées

Autour des expositions du Frac, à Carquefou (44) et partout en région

En 2013/2014, le Frac organise une dizaine d'expositions : à Carquefou (où il présentera les réalisations de 6 artistes sud-africains invités en résidence), à Clisson et Nantes en Loire-Atlantique, à St Florent-le-Vieil en Maine-et-Loire, aux Herbiers et Faymoreau en Vendée où il présentera des ensembles d'œuvres de sa collection.

- **Un rendez-vous pour préparer les visites**
  Avant chaque exposition, un rendez-vous peut être organisé avec le service des publics pour s'initier à l'art contemporain et préparer la visite avec un groupe.
- **Des parcours dans les expositions**
  Accompagnées par des médiateurs, ces visites sont l'occasion d'aborder les œuvres de façon simple et interactive.

Les dates et lieux des expositions seront communiqués par newsletter et sur ***www.fracdespaysdelaloire.com***

Les secrets de la collection : visite exceptionnelle des réserves, Carquefou (44)

Le Frac possède plus de 1 600 œuvres de toutes natures. Diffusée sur l'ensemble du territoire régional, c'est une collection nomade. Pénétrez dans les réserves et découvrez comment le Frac conserve, restaure, range et gère cette collection. (sur rendez-vous)

Le Frac dans vos structures, partout en région

Le service des publics accompagne des projets dans vos structures. Intervention d'un médiateur, présentation d'œuvres, prêt de coffrets de vidéos et de livres d'artistes, rencontre et atelier avec des artistes... des actions menées à la carte pour découvrir l'art contemporain, développer, nourrir ou approfondir sa curiosité !

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Les expositions

Au Frac à Carquefou :
ouvert du mer. au dim., 14 h/18 h
groupes sur RDV, du mar. au ven., 10 h/18 h
Accès et visite : gratuit

Autres lieux d'expositions en région : contacter le Frac

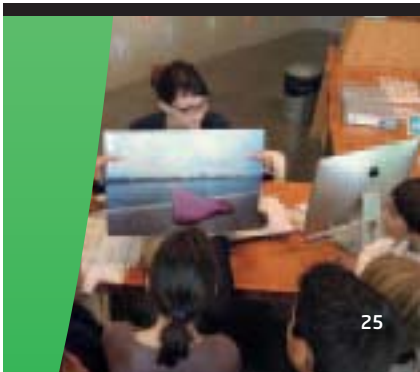
Visites des réserves

accès et visite : gratuit
nombre de places : 15 max.
sur réservation

Accueillir le Frac ou monter un projet spécifique

Se renseigner auprès du contact ci-dessous.

CONTACT **LUCIE CHARRIER**
ATTACHÉE AU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS
TÉL. 02 28 01 57 66
publics@fracdespaysdelaloire.com



MUSIQUE CLASSIQUE

Région

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Angers - Nantes – Saint-Brévin-les-Pins - La Roche-sur-Yon* - Le Mans*
www.onpl.fr

L'ONPL est un orchestre symphonique de 100 musiciens et de 80 choristes qui rayonne sur l'ensemble du territoire de la région des Pays de la Loire, ce qui représente plus de 200 concerts par an. Tout au long de la saison, l'orchestre propose une découverte du répertoire symphonique avec des chefs d'orchestre et des solistes instrumentistes de renom international.

L'ONPL est une structure de **diffusion des œuvres symphoniques** du répertoire, des époques classiques, romantiques et contemporaines sous toutes ses formes : concertantes, grandes œuvres vocales et grandes œuvres symphoniques. Il a pour mission de rayonner sur l'ensemble du territoire régional, en France, à l'étranger et de proposer des saisons de concerts à Nantes et à Angers. Il participe également au développement du répertoire lyrique en collaboration avec Angers Nantes Opéra.

Particulièrement attentif à œuvrer pour que tous les publics se familiarisent avec ce répertoire, l'ONPL développe et met en œuvre de nombreuses actions de sensibilisation adaptées pour permettre à tous de découvrir la musique symphonique.

** Des actions culturelles spécifiques seront menées en Sarthe, en partenariat avec le Palais des Congrès et de la culture du Mans et en Vendée, en partenariat avec le Grand R.*

Actions proposées

Les concerts

- **Valses de Vienne**
  Œuvres d'OFFENBACH, MOZART, GOUNOD, STRAUSS etc.
  Direction : Hubert SOUDANT *(durée : 1 h 45 avec entracte)*
  NANTES : Mardi 31 décembre 2013 à 19 h 30 à La Cité
- **L'Odyssée Symphonique**
  Œuvres de BEETHOVEN et STRAUSS.
  Direction : Alain LOMBARD / Piano : Gerhard OPPITZ
  (durée : 1 h 30 avec entracte)
  NANTES : Jeudi 16 janvier 2014 à 20 h 30 à La Cité
  SAINT-BREVIN-LES-PINS : Vendredi 17 janvier 2014 à 20 h 30 à l'Etoile de Jade.
- **Romantisme Slave**
  Œuvres de PECOU, TCHAIKOVSKI et SIBELIUS.
  Direction : Yoel LEVI *(durée : 1 h 45 avec entracte)*
  LA ROCHE-SUR-YON :
  Mardi 25 février 2014 à 20 h 30 au Grand R
- **Virtuosité**
  Concert présenté donnant quelques clés d'écoute avant d'entendre les œuvres au programme.
  Œuvres de CHOSTAKOVITCH, RAVEL et PROKOFIEV
  Direction : Pascal ROPHE / Violoncelle : Xavier PHILLIPS
  (durée : 1 h sans entracte)
  NANTES : Mercredi 9 avril 2014 à 20 h 30 à La Cité
- **Ballet et Fantaisie**
  Œuvres de HAYDN, ROUSSEL, MILHAUD
  Direction : Pascal ROPHE / Trompette : Reinhold FRIEDRICH
  (durée : 1 h 45 avec entracte)
  ANGERS : Samedi 17 mai 2014 à 20 h 30
  au Centre des Congrès

Les parcours de découverte des œuvres symphoniques

Plusieurs formes de parcours sont possibles en amont des concerts : une rencontre avec un musicien, avec l'équipe technique, une visite du plateau, une répétition ouverte et commentée voire un concert-rencontre.
Ces parcours peuvent être mis en œuvre selon les attentes des publics des structures sociales.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Concerts

Tarif partenaire charte :
- ***Nantes :*** 3€ (sauf Virtuosité : 2€)
- ***Angers :*** 3€
- ***Saint-Brévin-les-Pins :*** 5€
- ***La Roche-sur-Yon :*** 5€

Nombre de places pré-réservées par concert :
- ***Nantes :*** 30
- ***Angers :*** 30
- ***Saint-Brévin-les-Pins :*** 20
- ***La Roche-sur-Yon :*** 15

Délai de réservation : 2 semaines avant le concert

Parcours de découverte

Tarif partenaire charte : gratuit
Se renseigner auprès du contact ci-dessous.

CONTACT **PEGGY MENARD**
SERVICE BILLETTERIE ET ACTION CULTURELLE DE L'ONPL
TÉL. **02 51 25 29 25**
pmenard@onpl.fr

Les spectacles qui auront lieu à Nantes sont proposés en collaboration avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes (cf. p. 144)

MUSIQUE CLASSIQUE

Région

LA FOLLE JOURNÉE de Nantes en région des Pays de la Loire

Du 24 au 26 janvier 2014

www.culturesolidarité.paydelaloire.fr

Dans le prolongement de sa politique culturelle qui cherche notamment à favoriser l'accès du public le plus large possible à toutes les formes d'expression artistique, la Région des Pays de la Loire a décidé d'organiser la régionalisation de la « Folle Journée de Nantes », événement musical de grande qualité organisé chaque année, sous la direction artistique de René Martin.

Le temps d'un week-end, près de 150 concerts sont donnés dans les 10 villes partenaires : Fontenay-le-Comte, Challans, La Roche-sur-Yon, Laval, Sablé-sur-Sarthe, La Flèche, Fontevraud l'Abbaye, Saumur, Cholet, Saint-Nazaire.

Cette programmation, consacrée chaque année à un compositeur ou à une école nationale, rassemble aussi bien des ensembles professionnels internationaux que des musiciens amateurs.

L'édition 2014 sera consacrée à la musique américaine du XX^e siècle.

la folle journée DE NANTES

Actions proposées

Des concerts

Une sélection de concerts sera proposée par le service du développement culturel de la Région, pour découvrir ou redécouvrir une œuvre, un artiste ou encore une interprétation étonnante.

Durée : 45 min à 1 h

Le programme des concerts proposés dans ce cadre sera communiqué fin novembre – début décembre par mail et sur www.culturesolidarité.paydelaloire.fr

Une animation théâtralisée

Réalisée à partir d'une trame écrite par un musicologue et illustrée par un grand nombre d'extraits musicaux, l'animation théâtralisée présente la thématique de la Folle Journée et la replace dans son contexte historique et artistique. Destinée à l'origine aux lycéens, elle est aujourd'hui programmée pour des séances tous publics et gratuites.

Durée : 1 h

Le planning (précisant lieux, horaires des représentations et conditions de réservation) sera communiqué fin novembre 2013 par mail et sur www.culturesolidarité.paydelaloire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Concerts

Tarif partenaire charte : 2€

Animations théâtralisées

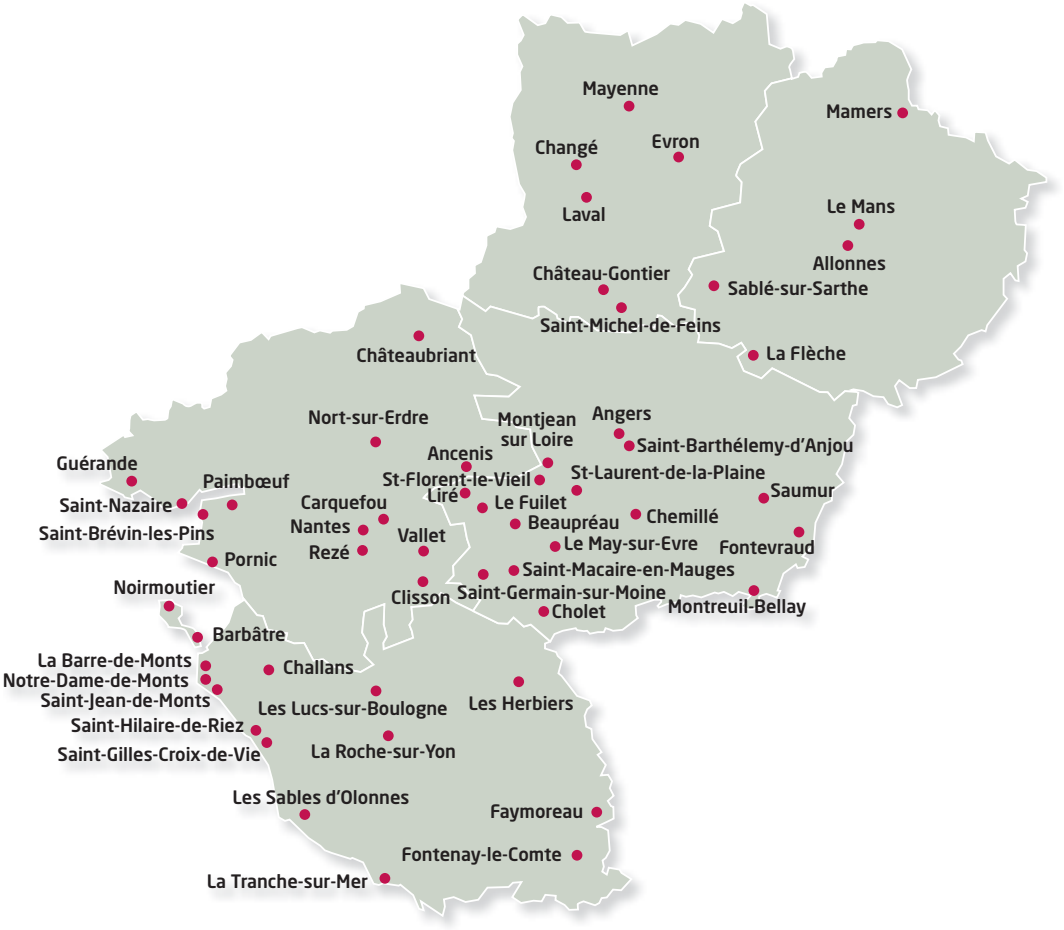
Tarif partenaire charte : gratuit

Période de réservation

La date d'ouverture des réservations sera communiquée par mail.

Contact **Elsa Drymael**
Service du Développement culturel
Région des Pays de la Loire
Tél. **02 28 20 59 60**
elsa.drymael@paysdelaloire.fr

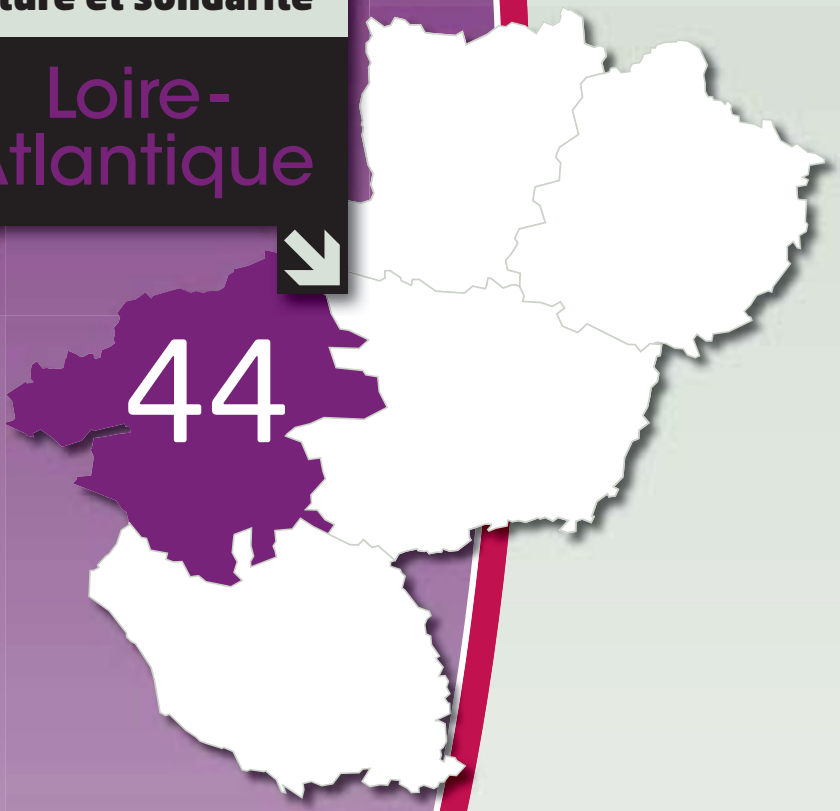
VILLES ACCUEILLANT UNE ACTION DE LA CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ RÉGIONALE



La culture se partage

Actions de la charte culture et solidarité

Loire-Atlantique



POÉSIE

Loire-Atlantique
Nantes

MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES

2, rue des Carmes 44000 Nantes
www.maisondelapoesie-nantes.com

La Maison de la Poésie est une association qui a pour vocation artistique de diffuser la poésie d'aujourd'hui. Foisonnante, se renouvelant constamment, la poésie est le lieu de l'inattendu, de l'exigence, du singulier.

La Maison de la Poésie propose une programmation de lectures publiques à l'année dans le prolongement du festival poésies, musiques, arts visuels **MidiMinuitPoésie** (mi-octobre).

Elle élabore des projets en direction des scolaires et étudiants, personnes en situation de handicap, des maisons de quartier et centre socio-culturels..., ainsi que des projets communs avec les structures du monde des livres.

Elle dispose d'un centre de ressources sur la poésie contemporaine (8 000 livres, revues & documents sonores, valises thématiques...)

Elle édite l'anthologie écrite et sonore Gare maritime et la collection d'édition Chantiers navals.

MAISON DE LA POÉSIE DE NANTES

Actions proposées

- **Festival MidiMinuitPoésie**
  Lectures à voix haute, lectures-concerts, performances artistiques avec une vingtaine d'auteurs et artistes.

  Du 10 au 12 octobre 2013.
  Le temps fort a lieu le samedi 12 octobre de midi à minuit au **Pannonica** (marché Talensac).

  Tous publics.

- **« Poèmes en cavale »,**
  Un cycle de lectures-rencontres invitant un ou plusieurs auteurs, francophones ou étrangers, pour des lectures à voix nue, lectures bilingues, lectures-concerts, échange avec des éditeurs…

  Au Pannonica, de novembre 2013 à juin 2014
  Durée : 1 h à 1 h 30.

Retrouvez les programmes du Festival et de « Poèmes en cavale » sur www.maisondelapoesie-nantes.com
Ils seront également relayés par mail et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Festival MidiMinuitPoésie

Tarif partenaire charte : certaines propositions du Festival sont gratuites, d'autres à 5 €
Nombre de places : jusqu'à 30 personnes
Délai de réservation : 5 octobre

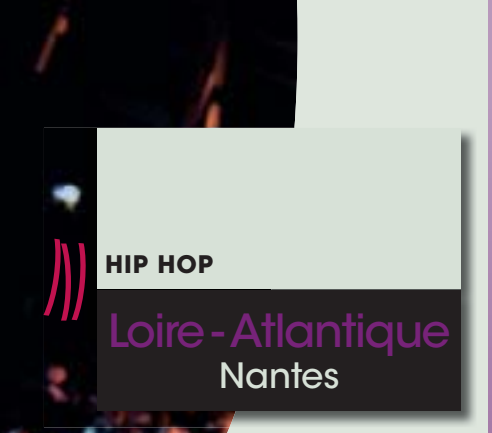
Poèmes en cavale

Tarif partenaire charte : 3 € / Abonnés-RSA : gratuit.
Nombre de places : jusqu'à 30 personnes
Délai de réservation : jusqu'à la date de la rencontre.

Centre de ressources

Abonnement d'un an (prêt d'ouvrages et documents) :
Tarif partenaire charte : 5 €

CONTACT **MAGALI BRAZIL**
DIRECTRICE
TÉL. **02 40 69 22 32**
magali.brazil@maisondelapoesie-nantes.com



HIP HOP

Loire-Atlantique
Nantes

FESTIVAL HiP OPsession

ORGANISÉ PAR PICK UP PRODUCTION

Chez Pol'n - 11 rue des Olivettes - 44000 Nantes
www.pickup-prod.com
www.hipopsession.com

Pick Up Production a pour objectif principal la valorisation de la culture hip hop, de ses disciplines et de ses acteurs.

Organisatrice du festival HIP OPsession (3 semaines en février/mars, 20 000 personnes chaque année) depuis 9 années, l'association développe également de nombreux projets événementiels et des actions culturelles autour du rap, de la danse hip hop, du deejaying, du graffiti et du human beatbox.

Attachée à l'accessibilité pour tous au festival et à ses événements annexes, l'association propose notamment des interventions en milieu carcéral, des dispositifs d'accès aux personnes en situation de handicap, des outils pédagogiques pour la jeunesse, une politique tarifaire adaptée à tous et développe de nombreux partenariats avec des structures du lien social, de l'éducation et du socio-culturel.

Actions proposées

Festival HiP OPsession

+5 ans

- **Battle Stand OPsession**
  Battle de danse hip hop debout (pop, lock, newstyle, top rock)

Vendredi 7 février 2014 – 19 h 30 - Le lieu unique

- **Concert Hip Hop**
  Concert (rap ou human beatbox ou dj) avec la présence d'au moins 2 artistes hip hop nationaux ou internationaux.

- **L'ensemble de l'offre gratuite du festival**
  (environ 15 temps forts dans divers lieux de Nantes : soirées, expositions, ...)

La programmation sera connue fin novembre 2013. Les propositions ci-dessus seront détaillées par mail et sur ***www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

- **Autour des spectacles**

Possibilité de rencontrer les équipes artistiques et d'organisation (les professionnels du lieu de spectacle, les membres du festival HiP OPsession, les bénévoles), de visiter la salle de spectacle et ses installations.
Pick Up Production peut également rencontrer un groupe en amont du festival pour travailler autour d'une œuvre, d'un artiste ou de l'organisation d'un événement afin de sensibiliser les participants à la culture hip hop et aux métiers de la culture.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 4€
nombre de places :
20 pour Stand OPsession
10 pour le concert
sur réservation
délai de réservation : 7 jours avant la date du spectacle

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : gratuit
délai de réservation :
3 semaines

CONTACT **PIERRICK VIALLY**
CHARGÉ DE L'ACTION CULTURELLE
TÉL. **02 40 35 28 44**
pierrick.pickupprod@gmail.com

Ces actions sont proposées en collaboration avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes (cf. p. 144)

MUSIQUES ACTUELLES

Loire-Atlantique
Nantes

LE PANNONICA

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

9, rue Basse Porte
44000 Nantes
www.pannonica.com

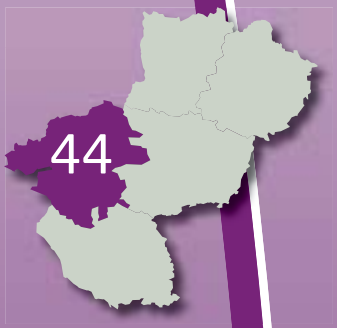
Lieu phare du jazz et des musiques improvisées, le Pannonica, club de 140 places, propose une diffusion régulière de musiciens de notoriété, ainsi qu'un travail de repérage et de promotion des nouveaux talents. Le projet artistique et culturel du lieu tourne autour de quatre axes principaux : la diffusion de concerts, l'accompagnement artistique, les actions culturelles et le travail en réseau.

L'objectif primordial du Pannonica est de développer le lien entre tous les types de public et les artistes qui constituent et revendiquent le jazz et les musiques improvisées.

Actions proposées

Les concerts

- **Solaris + Macha Gharibian**
  Du son de Solaris résulte une musique aux accents moyen-orientaux, teintée d'une approche minimaliste, où le son de Renaud Gabriel Pion s'épanouit de très belle manière. Entre jazz, folk, influences arménienne et atmosphère cinématographique, Macha Gharibian vous invite à parcourir son univers doux et poétique.
  Vendredi 11 octobre 2013 - 20h30 - Pannonica



PANNONICA

- **Jacky Terrasson & Minino Garay + Julien Vinconneau 4tet**
  Jacky Terrasson ne cesse les allers-retours entre la France et les Etats-Unis. De cette histoire, il garde le meilleur des deux mondes, un jazz énergique ancré dans le swing. Il goûte aussi à la profondeur harmonique du classique et n'hésite pas à s'aventurer sur des terrains qu'il ne connaît pas. Ici, c'est en duo avec le percussionniste Minino Garay, figure de la musique latine, qu'il propose de parcourir son répertoire.
  Julien Vinconneau 4tet est une nouvelle formation alliant guitare, saxophone alto, contrebasse et batterie.
  Vendredi 17 janvier 2014 - 20 h 30 - Salle Paul Fort

Une nouvelle sélection de concerts sera communiquée pour le second semestre de la saison par mail et sur : ***www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

Autour des concerts

- Le Pannonica propose une visite pédagogique de sa salle de spectacle pour en apprendre plus sur la vie d'une scène de musiques actuelles.
- Des rencontres avec les artistes des concerts proposés peuvent être organisées sur demande.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Concerts

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 10 par concert
Délai de réservation : 1 semaine avant le concert

Autour des concerts

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 10 max.
Délai de réservation : 1 mois avant la date désirée.

CONTACT **ALICE CARTEL**
CHARGÉE DE BILLETTERIE
TÉL. **02 51 72 10 10**
billetterie@pannonica.com

Les spectacles qui ont lieu à Nantes sont proposés en collaboration avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes (cf. p. 144)

SPECTACLE VIVANT ET EXPOSITION

Loire-Atlantique
Nantes

LE LIEU UNIQUE
SCÈNE NATIONALE DE NANTES

quai Ferdinand-Favre
44000 Nantes
www.lelieuunique.com

Située en bordure du Canal Saint-Félix, à proximité de la gare SNCF et du centre-ville, l'ex-usine LU revit depuis le 1er janvier 2000 au rythme d'un centre d'arts atypique : le lieu unique.

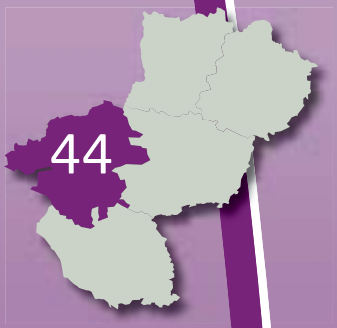
Scène nationale de Nantes, le lieu unique est un espace d'exploration artistique, de bouillonnement culturel et de convivialité qui mélange les genres, les cultures et les publics. Son credo : l'esprit de curiosité dans les différents domaines de l'art : arts plastiques, théâtre, danse, cirque, musique, mais aussi littérature, philo, architecture.

L'équipe des relations aux publics s'attache à tisser des liens réguliers entre les publics et les artistes. Elle construit pour cela des partenariats avec les structures du territoire qui peuvent prendre des formes multiples : parcours de spectateurs, atelier de pratique, rencontre avec les équipes artistiques, visite du lieu, visite commentée d'exposition, échange sur les métiers de la culture avec l'équipe du lieu unique...

Actions proposées

Spectacles et exposition

- **La légende de Bornéo** (théâtre)
  Le Collectif L'avantage du Doute
  Le Collectif L'avantage du Doute reprend ici ses chemins de campagne à la poursuite du travail, ce graal des temps modernes qui nous fait tant courir... mais à quelles fins ?
  Ils ont interrogé travailleurs, retraités, étudiants, chômeurs... Mêlant le vrai et le faux, le spectacle se nourrit de tous ces témoignages et des expériences des comédiens.
  Samedi 12 et lundi 14 octobre 2013 à 20 h - durée : 1 h 20



- **De nos jours [Notes on the circus]** (cirque) **D'Ivan Mosjoukine**
  Ivan Mosjoukine présente un spectacle sous forme de notes, né du désir enflammé de faire parler le cirque. Un spectacle sur l'envers des choses, sur la hauteur, sur n'importe quoi, sur le karaoké, sur la chute des choses, sur « il est encore temps de réagir ! », sur l'oubli, sur le mariage, ...
  Samedi 16 novembre 2013 à 20 h 30 - durée : 1 h 50

- **Pour le meilleur et pour le pire** (cirque) **Cirque Aïtal**
  Numéro de main à main, bien sûr, c'est la spécialité de Victor et Kati, mais également perche en équilibre, jeux icariens et échelle aérienne, les deux artistes nous épatent une fois encore par leurs prouesses et leur complicité. Ils nous plongent dans une mise à nue de la vie de cirque.
  Vendredi 13, samedi 14 et lundi 16 juin 2014 à 20 h 30 - durée : 1 h

- **Visite commentée de l'exposition**
  Simone et Lucien Kroll : une architecture habitée
  Exposition rétrospective autour des architectes, urbanistes et paysagistes, Simone et Lucien Kroll. Ce projet réunira pour la première fois plus de 50 ans d'activités de l'atelier Kroll (maquettes, dessins, photos...) et un jardin vivrier, face au lieu unique.
  Les mercredi 30 octobre et 27 novembre 2013 à 15 h 30.

Actions de médiation

- L'équipe des relations aux publics peut se déplacer au sein des structures pour présenter les spectacles et l'exposition.
- Une visite du lieu est aussi possible sur réservation.
- Une rencontre avec l'équipe artistique et/ou technique. La date et la durée sont à définir en concertation avec Le lieu unique.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 4€
Nombre de places pré-réservées : 15 places par spectacle et par date
Délai de réservation : 3 semaines avant le spectacle

Visite commentée de l'exposition

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation : 2 semaines avant la visite

Actions de médiation

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation : 1 mois avant l'activité.

CONTACT **EMILIE HOUDMON**
RESPONSABLE DES RELATIONS AUX PUBLICS
TÉL. **02 51 82 15 51**
emilie.houdmon@lelieuunique.com

Les spectacles qui ont lieu à Nantes sont proposés en collaboration avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes (cf. p. 144)

SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique
Nantes

LE GRAND T

THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE

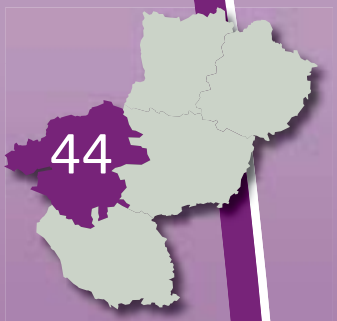
84 rue Général Buat
44000 Nantes
www.legrandt.fr

Le Grand T s'affirme, depuis toujours, comme un théâtre populaire, un théâtre de proximité s'attachant à nourrir des liens profonds avec ses spectateurs, sur l'ensemble du territoire de Loire-Atlantique.

Des créateurs venus des quatre coins du monde participent au « grand théâtre du monde » auquel travaille Catherine Blondeau, directrice du Grand T. Une famille d'artistes qui met en relation notre quotidien avec ce qui se passe dans d'autres univers, d'autres pays, dans d'autres cultures et qui fait se rejoindre les notions d'ailleurs et de proximité.

Au sein du pôle public et médiation du Grand T, une équipe de 6 personnes œuvre aujourd'hui pour ce « grand théâtre du monde », en veillant à ce qu'un public le plus divers possible fréquente le théâtre.

Ouvrir ses portes aux publics éloignés de la culture en collaborant étroitement avec les travailleurs sociaux et les associations est l'une des missions importante du Grand T, et faire en sorte que la rencontre avec le spectacle vivant soit la plus marquante possible pour les spectateurs qui découvrent le théâtre.



théâtre
de Loire-Atlantique

Actions proposées

Les spectacles au Grand T

- **Cyrano de Bergerac** (théâtre)
  D'Edmond Rostand
  Mise en scène : **Georges Lavaudant**
  Tendu entre la tragédie et la comédie, la pièce dont Cyrano est le héros est comme un trait de flamme traversant le ciel théâtral, un coup de foudre. Cette adaptation sera aussi l'occasion de retrouver, dans une configuration quasi historique, Georges Lavaudant et Patrick Pineau, à nouveau réunis.

  Samedi 9 novembre 2013 à 19 h,
  Jeudi 14 novembre 2013 à 20 h en audio-description
  Vendredi 15 novembre 2013 à 14 h

- **L'Oublié(e)** (cirque)
  Mise en scène : **Rapahëlle Boitel**
  Raphaëlle Boitel, contorsionniste et danseuse chez James Thierrée notamment, a rêvé L'Oublié(e), et nous plonge dans un univers onirique, à mi-chemin entre Le Labyrinthe de Pan et Alice au pays des merveilles.

  +8 ans

  Jeudi 27 mars 2014 à 20 h

- **Ils se marièrent et eurent beaucoup** (théâtre)*
  De Philippe Dorin, mise en scène : **Sylviane Fortuny**
  Une suite de petits duos, de petits numéros ponctués par une valse, qui permet de changer de lieu, d'amoureux et de sujet en deux temps trois mouvements. Est-ce l'amour qui passe ou les amoureux qui sont changeants ?

  +8 ans

  Jeudi 22 mai 2014 à 20 h 30

Autour des spectacles

Visite des coulisses du théâtre, rencontres avec les artistes, découverte des métiers du théâtre, visite des ateliers de décor, répétitions publiques... Le Grand T propose de nombreuses initiatives pour découvrir le monde du spectacle vivant.

** (théâtre en version bilingue franco-russe)*

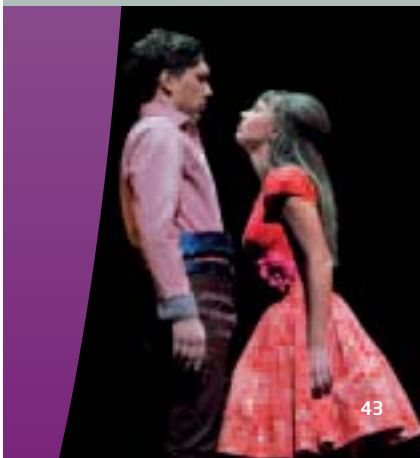
INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles accompagnés d'actions de médiation

Tarif partenaire charte :
6€ par spectacle
À partir de 5 places au tarif charte, un accompagnateur est invité
Nombre de places pré-réservées :
20 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaines avant la date du spectacle.

CONTACT **FABRICE BOSCHEREL**
CHARGÉ DE RELATIONS PUBLIQUES
PÔLE PUBLIC ET MÉDIATION
TÉL. **02 28 24 28 14**
boscherel@legrandT.fr

Les spectacles qui ont lieu à Nantes sont proposés en collaboration avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes (cf. p. 144)



ART CONTEMPORAIN

Loire - Atlantique
Nantes / Saint-Nazaire

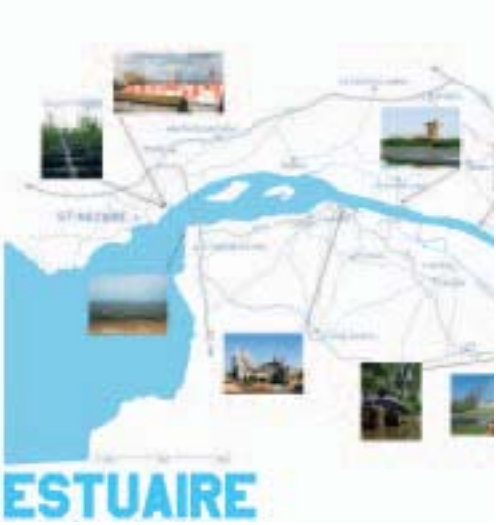
ESTUAIRE NANTES ⇔ SAINT-NAZAIRE

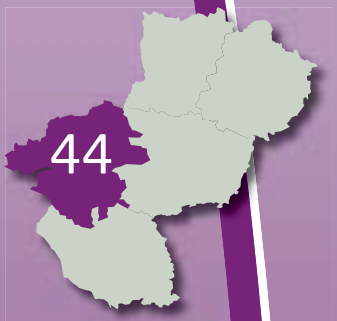
1-3 rue Crucy
44000 Nantes
www.estuaire.info

Estuaire est une aventure artistique en trois épisodes 2007.2009.2012. A chaque fois, des artistes aux profils divers ont été choisis pour leur capacité à jouer avec l'espace public et les dimensions de l'estuaire de la Loire.

29 œuvres pérennes sont désormais les pierres d'un « monument dispersé » sur 120 km de rives et composent un parcours ouvert à la visite toute l'année.

Chacune des œuvres guide vers un lieu atypique ou un site remarquable. Entre réserves naturelles fragiles et bâtiments industriels gigantesques, l'estuaire de la Loire est un territoire complexe. Dans un dédale de petits chemins et d'enchevêtrements d'étiers, les œuvres d'Estuaire sont le fil d'Ariane d'un espace en mutation incessante dont la découverte est possible par de multiples portes d'entrées.





ESTUAIRE 2007.2009.2012
NANTES<>SAINT-NAZAIRE

Actions proposées

Visite accompagnée d'une sélection d'œuvres sur une demi-journée ou une journée

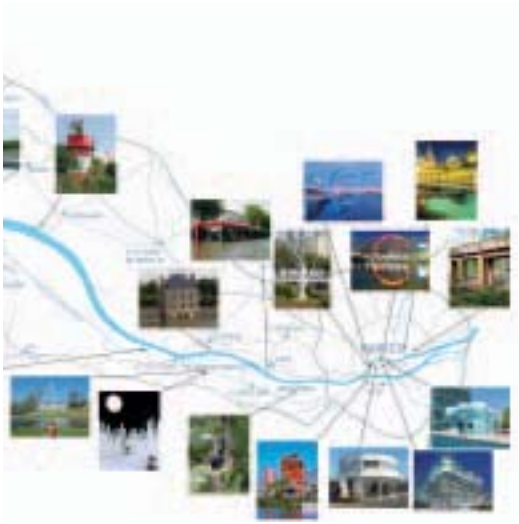
A Nantes, à Saint-Nazaire ou sur les rives de l'estuaire, découvrez une sélection d'œuvres avec l'éclairage d'un médiateur.

Ces visites permettent d'allier le plaisir de découvrir un ensemble d'œuvres et celui d'une promenade dans des sites remarquables. Elles sont imaginées comme des temps d'échanges et permettent d'aborder la création contemporaine.

Les parcours de visites seront élaborés et adaptés avec vous selon le moyen de transport que vous aurez organisé.

De septembre 2013 à juin 2014

Pour information
Tous les sites sont accessibles librement toute l'année par voie terrestre (à pied, à vélo, parking à proximité, pas de croisières sur la période de cette action).
Ces sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite sauf indications contraires sur le site www.estuaire.info



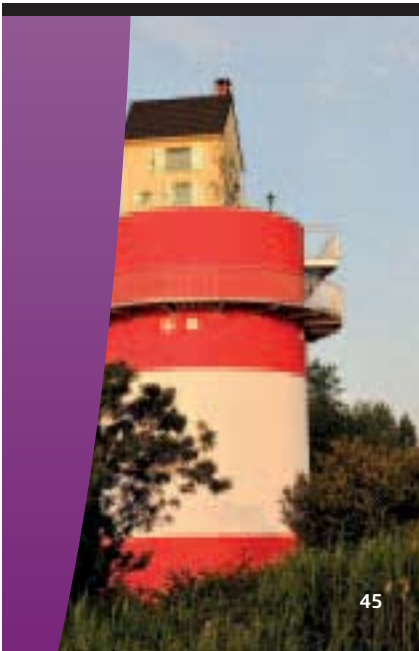
INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Visites d'une demi-journée ou d'une journée (du lundi au vendredi)

Tarif partenaire charte : la prestation du guide est gratuite
Transport : organisé et à la charge de la structure sociale
Nombre de places : 25 max.
Délai de réservation : 1 mois avant la date.

CONTACT **ANNE GUILLOU**
CHARGÉE DES RELATIONS PUBLIQUES ESTUAIRE
TÉL. **02 72 65 30 35**
anne.guillou@lvan.fr

AVANT DE NOUS CONTACTER, ALLEZ VISITER LE SITE
www.estuaire.info



SPECTACLE VIVANT

Loire - Atlantique
Nantes

TISSÉ MÉTISSE

15 D, Bd Jean Moulin
CS 30511
44105 Nantes Cedex 4
www.tisse-metisse.org
Facebook

Des manifestations culturelles pour agir sur les préjugés et les discriminations

Depuis 1993, **Tissé Métisse** organise une manifestation culturelle d'envergure : la « Fête Tissé Métisse » à la Cité des Congrès de Nantes. Implantée dans le quartier populaire de Bellevue à Nantes, l'association a pour objectif de faire se croiser les associations de quartier, celles œuvrant pour l'engagement citoyen, le monde du travail par les comités d'entreprise, les structures de l'éducation populaire, les collectifs artistiques et culturels. Depuis 3 ans près de 1 000 billets à tarif solidaire sont vendus chaque année pour la fête.

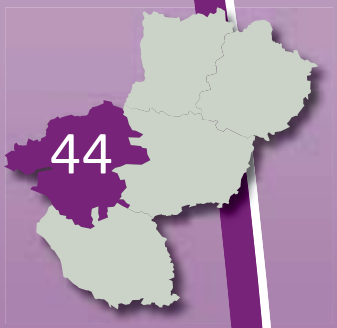
Tissé Métisse organise aussi dans l'année des débats et initiatives sur la lutte contre les discriminations. Le but de l'association est de *« contrer la montée de l'intolérance et d'apporter notre pierre à une société plus solidaire ».*

Actions proposées

Festival Tissé Métisse

Une journée de fête citoyenne, populaire, culturelle, solidaire et contre les discriminations.

Un spectacle familial, des concerts, une création théâtrale inédite, du slam, du chant, des concerts world, hip hop, chanson française, de l'humour...



Mais aussi des expositions, des débats, des animations, des stands associatifs, un espace restauration du monde, des bars...

Tissé Métisse c'est la fête de tous les publics : les familles venues par l'intermédiaire des comités d'entreprises, des militants associatifs de quartier ou de lutte contre le racisme, les étudiants. Le public qui vient voir un artiste donné côtoie celui qui vient écouter un débat ou pour la dimension engagée de l'évènement, un autre vient trouver une ambiance familiale autour des spectacles enfants et des animations...

Tous viennent pour l'ambiance chaleureuse de fête !

Samedi 14 décembre 2013 de 16 h à 1 h
à la Cité des Congrès de Nantes

La programmation du festival sera disponible sur le site internet de l'association www.tisse-metisse.org
Elle sera également relayée par mail
et sur le site culturesolidarité.paysdelaloire.com

Devenir bénévole sur le festival

Plusieurs centaines de bénévoles participent à cette fête. Contre 4h de prise en charge d'une tâche, l'entrée est gratuite et vous permet ensuite d'assister aux concerts.

Etre bénévole, c'est « faire partie de » la fête avec les autres, sur différentes missions comme l'accueil du public dans les salles, le vestiaire bénévole, la mise en place technique le matin, la diffusion des documents de communication, etc.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

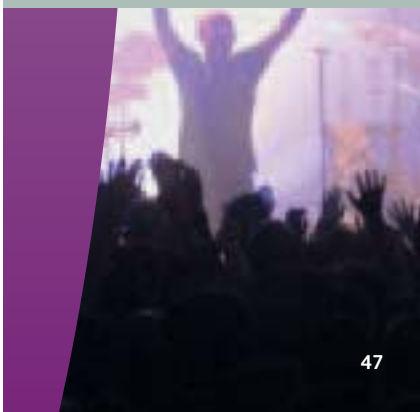
Tarif partenaire charte : 3€
Le billet d'entrée donne accès à l'ensemble des spectacles du festival, aux animations et débats.

Nombre de places :
Nous contacter

Délai de réservation :
à partir de mi-septembre 2013.

Contact Jamila El Koubaly
Tél. 02 51 84 25 80
animation@tisse-metisse.org

Les spectacles qui ont lieu à Nantes sont proposés en collaboration avec le dispositif Carte Blanche de la Ville de Nantes **(cf. p. 144)**



SPECTACLE VIVANT / MUSIQUE

Loire-Atlantique
Rezé

L'ARC
SCÈNE CONVENTIONNÉE VOIX

Centre musical de la Balinière
44400 Rezé
www.larcareze.fr

L'arc développe un projet musical et vocal qui place la voix humaine au cœur de ses choix artistiques : voix et musiques du monde, voix et musiques baroques, chanson, voix chantées et parlées, voix et musiques contemporaines, poésie sonore, et des propositions autour des arts du cirque, en salle ou sous chapiteau.

Le projet de l'arc se traduit par une programmation d'une quarantaine de spectacles engendrant environ 80 représentations destinées à tous les publics, y compris les plus jeunes sur le temps scolaire ou en sortie familiale.

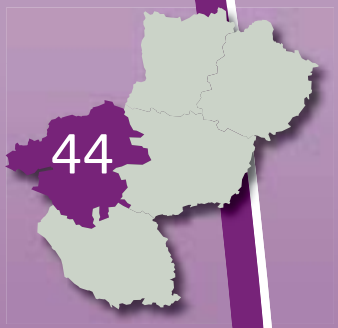
S'y ajoutent un festival, Les Instants du monde, dont la démarche s'attache à favoriser les dialogues artistiques, culturels et esthétiques, des rencontres musicales, des actions « hors les murs » sur le territoire de la Ville de Rezé.

Une vaste étude des publics conduite en 2009/2010 a permis d'associer les mots suivants à l'arc : qualité, proximité, culture, diversité, confiance.

La culture se partage

Soucieux de s'adresser à l'ensemble des publics, l'arc est également associé à l'action d'APAJH 44 (Label Handiclap) et de Cultures du Cœur 44 en proposant un abonnement culturel solidaire.

L'arc est également partenaire du réseau Culture Solidarité coordonné par la Ville de Rezé (cf p 146).



Actions proposées

Les spectacles au Théâtre municipal de Rezé

- **L'envol de l'ange** (théâtre acrobatique)
  Compagnie Dynamo Théâtre
  Dans un décor constitué d'échelles, l'envol de l'ange met en scène 3 interprètes acrobates et une accordéoniste qui explorent mouvement, musique et imagerie poétique pour mettre en jeu un lourd secret de famille.

  Dimanche 1er décembre 2013 à 16 h

- **7 fleuves et 7 montagnes** (texte, jazz, musique improvisée)
  Compagnie La Lune Rousse
  Inspiré des contes initiatiques africains et de la musique jazz, ce spectacle décrit un monde où tous nos désirs seraient comblés, une société où tout est plus beau, plus grand, moins cher. Combats fantastiques, réflexion éthique et philosophique : chacun trouvera dans ce spectacle de quoi se nourrir

  Dimanche 26 janvier 2014 à 16 h

- **Carte blanche à Sébastien Bertrand** (musique et danse)
  Issu des musiques maraîchines du Marais breton vendéen, Sébastien Bertrand aime la danse ! C'est ce qu'il propose pour cette soirée : de la musique, de la danse, entre tradition et modernité, en complicité avec Loïc Touzé, chorégraphe.

  Vendredi 21 février 2014 à 20 h 30

- **Ali 74, le combat du siècle** (ciné/récit/concert) de **Nicolas Bonneau**
  L'histoire du légendaire match de boxe entre Mohamed Ali et George Foreman, symbole d'une époque emblématique de la cause des Noirs, du refus de la guerre du Vietnam, de la résistance à l'impérialisme de l'Amérique blanche.

  Jeudi 22 mai 2014 à 20 h 30

Autour des spectacles

L'arc propose aux différentes structures sociales de les accompagner dans leur travail de sensibilisation au spectacle vivant : visites du théâtre, parcours et rencontres avec les artistes...

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 20 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaines avant le spectacle

Visites / rencontres

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation : se renseigner auprès du contact ci-dessous.

CONTACT **ERIC AUDUSSEAU**
TÉL. **02 51 70 78 01**
eric.audusseau@mairie-reze.fr

Les spectacles sont proposés en collaboration avec le réseau Culture Solidarité de la Ville de Rezé (cf p 146).

SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique
Nort-sur-Erdre

ESPACE CULTUREL CAP NORT

Route d'Héric - 44390 Nort-sur-Erdre

www.nort-sur-erdre.fr

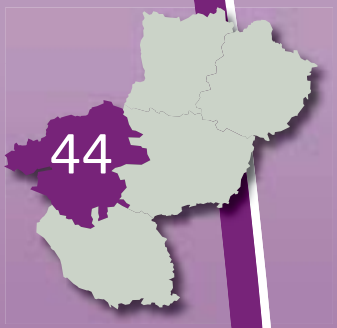
L'Espace culturel Cap Nort est un lieu convivial, autour d'une programmation variée de spectacles vivants.

Pôle musique en partenariat avec Musique et Danse en Loire Atlantique, c'est un lieu de découvertes éclectiques qui met l'accent sur les rencontres, les échanges.

L'Espace culturel Cap Nort mène une réflexion permanente sur la manière de toucher les publics, de les amener à fréquenter un lieu de spectacles de manière autonome et défend une position de théâtre de proximité avec une exigence artistique de qualité.

Dans un esprit de pluridisciplinarité, la programmation se découpe en plusieurs axes : musique, théâtre, danse, cirque... Elle propose également des spectacles tout publics dans un souci permanent d'ouverture et d'accessibilité.

Entrer dans un lieu culturel avec aisance et confiance, c'est l'un des objectifs de l'Espace culturel Cap Nort depuis maintenant 11 ans.



ESPACE CULTUREL CAP NORT
NORT-SUR-ERDRE

Actions proposées

- **Les Discrets** (danse)
  Hervé Maigret - Cie NGC 25
  On a souvent besoin d'une troisième personne dans sa vie : un confident, un parent, un double ou bien encore un amant. C'est partant de ce constat qu'Hervé Maigret fait découvrir ce que peut être une relation à trois.
  Sorte de « Jules et Jim » dansé, cette pièce, créée en 2003, casse l'image idéalisée du couple et nous propose un magnifique jeu d'équilibre à trois.
  Vendredi 22 novembre 2013 à 20 h 30
  à l'Espace culturel Cap Nort

- **Au-devant de l'hiver - Sylvain GirO** (musique)
  L'une des voix les plus originales et singulières de la chanson française d'aujourd'hui.
  Samedi 1er février 2014 à 20 h 30
  à l'Espace culturel Cap Nort

- **Les murs ont des oreilles** (théâtre)
  Compagnie Théâtre de l'Ultime
  S'inspirant de la traduction libre d'Eduardo Manet, le Théâtre de l'Ultime propose ici une farce joyeuse et observe avec malice les méandres de la création théâtrale
  Vendredi 16 mai 2014 à 20 h 30 à l'Espace culturel Cap Nort

- **Autour des spectacles**
  Visite du lieu, répétition publique, rencontre avec les équipes artistiques au sein des structures partenaires ou directement à Cap Nort.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées :
20 places pour Sylvain GirO
et Les murs ont des oreilles,
10 places pour Les Discrets
Délai de réservation : 1 mois

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : gratuit
nombre de places :
selon la demande
Délai de réservation : 1 mois

CONTACT **GUITON MURIEL**
CHARGÉE D'ADMINISTRATION
ET DE BILLETTERIE
TÉL. **0251120145**
accueil.capnort@nort-sur-erdre.fr

SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique
Vallet

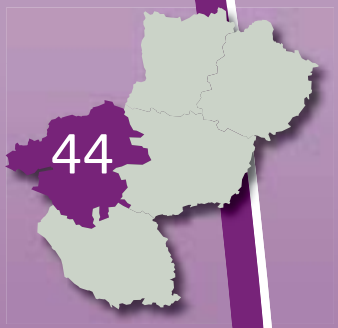
LE CHAMPILAMBART

ESPACE CULTUREL DE LA VILLE DE VALLET

13 route Des Dorices
44330 Vallet
www.champilambart.fr

Le Champilambart est un lieu convivial, situé au cœur du Vignoble de Nantes, qui propose une programmation éclectique de spectacles vivants et qui mène une réflexion permanente sur la manière de toucher le plus grand nombre et notamment un public peu habitué des salles de spectacles.

- Les pratiques amateurs sont également au cœur du projet culturel de la Ville de Vallet qui les intègre à la programmation et qui propose la mise en place, auprès de divers publics, d'ateliers d'initiation aux arts du cirque.
- Autre préoccupation majeure : former le public de demain et favoriser l'accès à la culture pour tous par le biais de représentations organisées dans le cadre scolaire. C'est dans ce cadre qu'est organisé, du 17 au 28 février 2014, le festival annuel Cep Party, à Vallet et dans le Pays du Vignoble Nantais (42 représentations, 5 500 enfants accueillis). Sans oublier des temps pour les familles !



Actions proposées

Les spectacles

- **Pss Pss** (cirque/clown)
  Compagnie Baccalà Clown (Suisse)
  «Une performance renversante, hilarante, faite avec virtuosité, avec une saveur antique et douce des contes de fées, fusion d'acrobaties, jongleries et mimes, qui franchit à chaque instant le lyrisme ». La Sicilia (Italie)
  Jeudi 19 décembre 2013 à 20 h 30

- **La succulente histoire de Thomas Farcy** (théâtre d'objets) **Compagnie Thé à la Rue**
  Dans le cadre du Festival Cep Party
  Découvrez comment Thomas est devenu Thomas Farcy ! Une fable gastronomique acide et drolatique, rythmée par un texte truffé d'expressions culinaires.
  Mardi 25 février 2014 à 19 h 30

- **Le Spectre d'Ottokar** (musique du monde)
  1re partie : Orchestre d'harmonie de Vallet
  C'est à un rendez-vous original que nous vous convions, entre un orchestre dit « d'harmonie », et une fanfare « typique » des Balkans.
  Samedi 22 mars 2014 à 20 h 30

- **Kiwi** (théâtre d'objets)
  Par la Tortue Noire (Québec)
  À quelques semaines de la tenue des jeux olympiques, le nettoyage de la « Cité » amène l'élimination complète de certains quartiers mal famés et de leurs occupants. Dans ce climat de terreur, Kiwi, une jeune fille abandonnée par sa famille, est recueillie par un gang de jeunes luttant pour leur survie.
  Mercredi 2 avril 2014 à 19 h 30

Les visites du Champilambart

Découverte d'un lieu de spectacle et ses coulisses, rencontre avec des professionnels du spectacle vivant et des artistes en résidence.

Durée : 1 h à 2 h en fonction des publics

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées :
15 par spectacle
Délai de réservation :
3 semaines avant le spectacle

Visites du Champilambart

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 25 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

CONTACT **CÉLINE BLIN**
MÉDIATRICE CULTURELLE
TÉL. **02 40 36 42 81**
cblin@vallet.fr

SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique
Ancenis

LE THÉÂTRE QUARTIER LIBRE

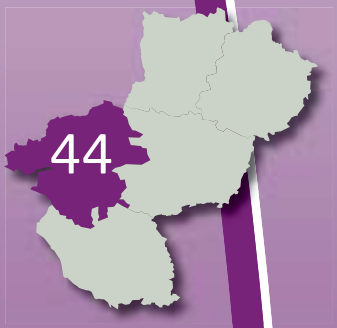
Place Rohan
44150 Ancenis
www.theatre-ancenis.com

Le Théâtre Quartier Libre est un lieu consacré aux spectacles. Théâtre, danse, musique, chanson, cirque…
La programmation privilégie les découvertes d'artistes émergents et favorise la rencontre entre le public et les artistes.

Une accessibilité totale : pour favoriser l'accueil d'un large public certains rendez-vous sont proposés gratuitement comme les concerts de musiques actuelles « Hall music » quatre fois par an dans le hall du théâtre et les spectacles programmés en juillet et août les mercredis au théâtre de verdure.

Outre la diffusion de spectacles, le théâtre développe de nombreuses actions culturelles en direction du public, des scolaires et de la population :

- Résidences d'artistes : accueil de compagnies pour la création de nouveaux spectacles avec répétitions publiques, interventions dans les écoles… ;
- Soirées « Café philo » ;
- Stages pour comédiens ou danseurs amateurs ;
- Visites pédagogiques du théâtre pour les enfants dans le cadre de « L'école du spectateur ».



Actions proposées

Les spectacles au Théâtre Quartier Libre

- **Living** (cirque – magie)
  Compagnie Décalée
  Trois personnages dans un univers familier et pourtant déroutant, où l'absurde contamine jusqu'aux lois physiques. Leurs actions dérivent vers l'étrange et l'incongru, les habitudes, les rythmes, la routine bien huilée se dérèglent peu à peu. La monotonie ne cache-t-elle pas quelque folie ?

  Mercredi 18 décembre 2013 à 20 h 30 (durée : 1 h 05)

- **Comprend qui peut !** (chanson)
  Boby Lapointe repique
  A l'occasion du 90e anniversaire de sa naissance, 6 artistes atypiques et singuliers rendent un hommage tendre et décalé à Boby Lapointe : Evelyne Gallet, Yeti, Presque Oui, Roland Bourbon, Dimoné, Imbert et Imbert revisitent au poil à gratter les refrains fantaisistes et lunaires du piscénois (habitant de Pézénas) dans une ambiance de cirque intime et débridé, de cuisine foutraque et raffinée... Résultat explosif !

  Mercredi 14 mai 2014 à 20 h 30 (durée : 1 h 15)

Autour des spectacles

Visite du théâtre, de ses coulisses
Durée : 1 heure (à programmer en amont du spectacle).
L'équipe peut se déplacer au sein des structures pour présenter le spectacle en amont de la représentation.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 6€
Nombre de places pré-réservées : 20 places
Délai de réservation : 4 semaines avant le spectacle

Actions de médiation:

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation : 4 semaines avant l'activité.

CONTACT **CAROLE VINCENT**
COMMUNICATION-RELATIONS PUBLIQUES
TÉL. **02 51 14 17 13**
communication@theatre-ancenis.com

SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique
Saint-Nazaire

LE THÉÂTRE
SCÈNE NATIONALE

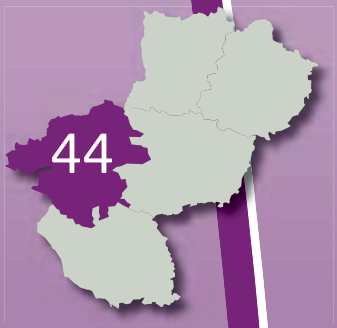
Rue des Frères Pereire
BP 150 - 44603 Saint-Nazaire
www.letheatre-saintnazaire.fr

Le Théâtre Scène nationale de Saint-Nazaire est l'une des soixante-dix scènes nationales du réseau du Ministère de la Culture depuis 1991. Dirigé par Nadine Varoutsikos-Perez, le Théâtre scène nationale a une mission de production et de diffusion de spectacles contemporains.

La programmation est multidisciplinaire : théâtre, danse, musiques, cirque... Elle rassemble chaque année une cinquantaine de spectacles pour une centaine de représentations. Le Théâtre offre également une programmation cinématographique hebdomadaire dans la salle Jacques Tati, classée salle art et essai (jeudi, vendredi, samedi et dimanche).

Des résidences d'artistes associés, de même qu'un travail régulier et intensif d'action culturelle contribuent à étendre l'influence de la structure sur le territoire, à former les spectateurs, et à participer à l'animation de la cité (rencontres, débats, jumelages avec des établissements scolaires, collaboration avec des associations...).

Depuis septembre 2012, la scène nationale de Saint-Nazaire a emménagé dans le nouveau théâtre construit à Ville Port. La programmation des spectacles a désormais lieu en majorité au Théâtre mais la scène nationale continue également une programmation hors les murs avec de plus petites formes de spectacles.



Actions proposées

Les spectacles

- **T'es qui ?** (ciné-concert)
  Pierre Payan et Nicolas Méheust
  Un ciné-concert créé en 2012 autour de deux films d'animation pour aborder la question de la différence. On y entendra : guitare électrique, petit piano, appeaux à canard, boîte à bruits maison, synthétiseur, Nintendo DS, etc.
  • Saint-Nazaire, le samedi 7 décembre 2013 à 11 h à la salle Jacques Tati, bd Victor Hugo
  • Paimbœuf, le samedi 7 décembre 2013 à 17 h au Centre Socio-Culturel Mireille Moyon
- **Sable** (théâtre musical) **Compagnie MéliMalo**
  Deux comédiennes explorent un monde sablé, le vent apporte des sons de flûte ou de tambour. Elles découvrent des galets et jouent, un musicien leur répond, fait courir le bruit, un bateau passe ...
  • Saint-Nazaire, le samedi 18 janvier 2014 à 11 h et 16 h à l'Agora, Maison des associations
- **Portrait de quartier : la Chesnaie** (théâtre/danse/vidéo)
  Conception : Guy Alloucherie - Compagnie HVDZ
  Guy Alloucherie et toute son équipe de comédiens, danseurs, vidéastes vont s'installer dans le quartier de la Chesnaie et aller à la rencontre des habitants, interroger passé et présent et faire le « portrait » du quartier et nous le présenter sous la forme d'un film/spectacle au Théâtre.
  • Saint-Nazaire, le samedi 15 février 2014 à 16 h et 19 h 30 au Théâtre (gratuit sur réservation)

Autour des spectacles : possibilité de rencontre avec des artistes et visite du Théâtre sur réservation.

Ciné-café

Avec l'association la Couronnée, présentation du film, projection et discussion autour d'un café à l'issue de la projection. Ouvert à tous les spectateurs de la séance. Retrouvez la programmation cinéma sur le site www.letheatre-saintnazaire.fr

Le premier vendredi de chaque mois à 15 h
Salle Tati 33, bd Victor Hugo

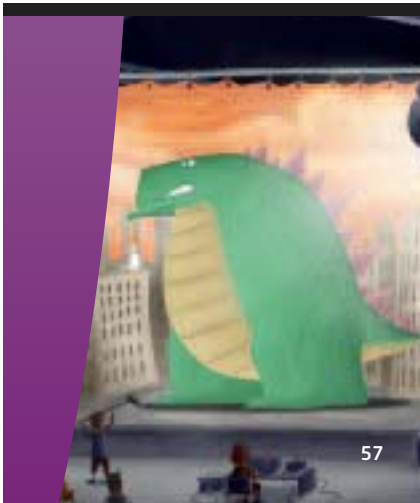
INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles
Tarif partenaire charte :
5€ sur cette sélection

Autour des spectacles
Tarif partenaire charte : gratuit

Cinéma-café
Tarif partenaire charte : 5€
Achat de place au moment de la séance.
Cinéma salle Jacques Tati
33 boulevard Victor Hugo
44600 Saint-Nazaire.

CONTACT **ANGÈLE KURCZEWSKI**
DIRECTRICE DU SERVICE DES PUBLICS
TÉL. **02 40 22 91 43**
angele.kurczewski@letheatre-saintnazaire.fr



MUSIQUES ACTUELLES

Loire-Atlantique
Saint-Nazaire

LE VIP

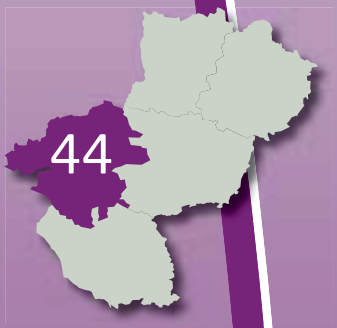
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Alvéole 14 de la base sous-marine
Boulevard de la Légion d'Honneur
44600 Saint-Nazaire
www.vip.les-escales.com

Le VIP, c'est une salle de concerts de musiques actuelles de 550 places, un centre de ressources (information et accompagnement de projets), 3 studios de répétition destinés aux musiciens amateurs ou professionnels, des résidences d'artistes...

Ses principales missions sont :

- **La diffusion :** une offre artistique de 50 concerts éclectiques par saison (concerts grande salle et en mezzanine) à des tarifs attractifs et la proposition d'un abonnement ;
- **La création :** résidences d'artistes (résidence de création de groupes régionaux et nationaux) dispositifs d'accompagnement (formation à la scène, moments de travail sur le son, les arrangements, la lumière...) ;
- **L'action culturelle :** ateliers ou répétition publique avec les scolaires et les artistes en résidence, accueil du projet Peace & Lobe... ;
- **La répétition :** atelier, accompagnement à la répétition (une centaine de groupes inscrits) ;
- **L'information :** accompagnement de projets individuels ou associatifs, débats, semaines thématiques, projections...



VIP LES ESCALES SAINT-NAZAIRE

Actions proposées

Les concerts

- **Winston McAnuff & Fixi**
  Mon premier, avec ses dread-locks et sa barbe grisonnante, a la dégaine du rasta qui se respecte.
  Mon second, avec son indévissable casquette et sa bouille juvénile, a l'allure d'un titi parisien.
  Six ans après la sortie du mythique « Paris Rockin », voici que l'infatigable WINSTON McANUFF retrouve FIXI, accordéoniste de Java, connu aussi pour son travail avec Tony Allen. Un son unique, croisement inédit entre musette, soul et reggae, qui brise les frontières musicales. Transcendant les genres, ils font de leur complicité une alchimie.
  Jeudi 5 décembre 2013 à 21 h

Une sélection de concerts sera communiquée tout au long de l'année par mail et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr

Les rencontres

- **Visite du VIP**
  La salle, les loges, le catering, la scène et la backstage...
  Durée : 1 h (adaptable) ;
- **Rencontre avec l'équipe**
  Présentation des différents métiers liés aux musiques actuelles (programmation, régie générale, communication, action culturelle...) ;
- **Rencontre avec des groupes en résidence**
  Découvrir ce qu'est une résidence. Assister au filage d'un concert de fin de résidence...

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Concerts :

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 20 par concert
Délai de réservation : 1 semaine avant le concert

Rencontres

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de place : 25 max. (adaptable)
Délai de réservation : 2 semaines avant la rencontre.

CONTACT **CORALINE MATHIEU**
ACTION CULTURELLE
TÉL. **02 40 22 43 05**
cmathieu@les-escales.com

ART CONTEMPORAIN

Loire-Atlantique
Saint-Nazaire

LE GRAND CAFÉ
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES

Place des Quatre Z'Horloges
44600 Saint-Nazaire
www.grandcafe-saintnazaire.fr

Le Grand Café est un centre d'art contemporain qui organise toute l'année des expositions dans ses locaux et hors les murs.

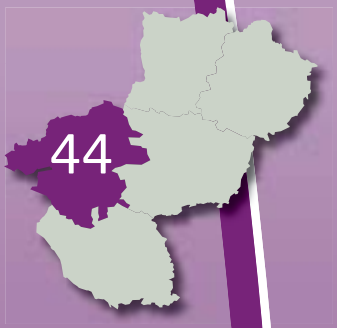
Ses missions consistent à soutenir la création contemporaine en particulier par une aide à la réalisation d'œuvres nouvelles et à mettre en place les conditions de rencontre entre le(s) public(s) et les œuvres.

Il accueille des artistes en résidence, réalise des publications et propose des rendez-vous réguliers pour découvrir la richesse des débats portés par les arts visuels : rencontres avec les artistes, conférences, voyages culturels.

Actions proposées

Visite du Grand Café tout au long de l'année

Une équipe de médiateurs est à la disposition des visiteurs individuels. Pour les groupes, le Grand Café propose également des visites d'expositions accompagnées. Ces rendez-vous abordent de façon simple et dynamique l'univers des artistes et engagent un dialogue autour des œuvres. Ils sont conçus comme un vrai moment de découverte et d'échange.



LE GRAND CAFÉ

Prochaines expositions

- **Armando Andrade Tudela**
  A partir d'une grande variété de sources, Armando Andrade Tudela interroge la circulation des idées et des idéologies entre le continent sud-américain et l'Europe. A Saint-Nazaire, il s'intéressera au projet de l'architecte d'avant-garde Frederick Kiesler *La Maison sans fin.*
  Du 5 octobre 2013 au 4 mai 2014

- **Haroon Mirza**
  Première exposition personnelle en France de cet artiste britannique qui crée des environnements visuels et sonores.
  Du 1er février au 4 mai 2014

- **Bertille Bak**
  Exposition réalisée suite à sa résidence à Saint-Nazaire en 2013
  Du 6 juin au 31 août 2014

Hors les murs

- **Travail, culture et transformations sociales**
  Exposition collective sur la question du travail et de ses représentations dans l'art d'aujourd'hui.
  Du 11 décembre 2013 au 12 janvier 2014
  Au LiFE - base des sous-marins

- **Jeppe HEIN, Distance**
  Une installation à la fois drôle et renversante réalisée pour les dimensions hors norme du LIFE, comme un jeu avec l'espace et le spectateur.
  Du 6 juin au 31 août 2014
  Au LIFE - base des sous-marins

Visite-découverte d'un parcours d'œuvres dans la ville

- **Suite de triangles** de Felice Varini, Terrasse Panoramique
- **Le jardin du tiers-paysage** de Gilles Clément (sur le toit de la base sous-marine)
- **Les mots aussi** de Philippe Cazal, Jardin des Plantes

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture du Grand Café (sauf jours fériés) :

Du mardi au vendredi
De 14 h à 19 h
Le mercredi de 11 h à 19 h

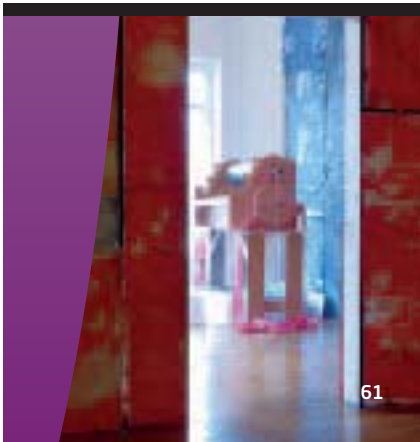
Visites des expositions et conférences histoire de l'art

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 50 max.
Sur réservation

Visites-découvertes :

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 50 max.
Sur réservation
Se renseigner auprès du contact ci-dessous.

CONTACT **ERIC GOURET**
TÉL. **02 44 73 44 00**
gourete@mairie-saintnazaire.fr



SPECTACLE VIVANT
PATRIMOINE

Loire-Atlantique
Guérande

VILLE DE GUÉRANDE

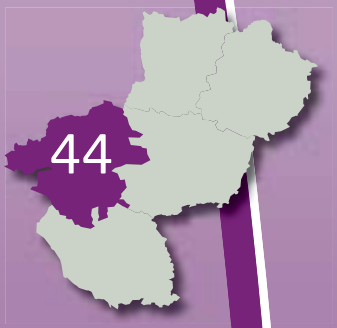
SPECTACLE VIVANT ET PATRIMOINE

Centre culturel Athanor
2 avenue Anne de Bretagne
44350 Guérande
www.ville-guerande.fr

La Ville de Guérande porte un projet culturel conjuguant la valorisation de son patrimoine exceptionnel et le soutien à la création contemporaine, notamment théâtrale.

Le Centre culturel municipal Athanor offre une programmation de spectacles particulièrement axée sur les différentes formes du théâtre d'aujourd'hui.

Labellisée Ville d'art et d'histoire par le Ministère de la Culture, Guérande propose des actions de médiation de son patrimoine monumental et artistique adaptées à tous les publics.



Actions proposées

Les spectacles au Centre culturel Athanor

- **Un paradis sur terre** (théâtre)
  Une Compagnie
  La cour d'un village, Grand Oncle, les petits, l'ancêtre Zouna... le moment est venu de transmettre la mémoire de ce qui s'est passé quand les européens ont dû se réfugier en Afrique !
  Mardi 10 et mercredi 11 décembre 2013 à 20 h 30

- **L'Avare** (théâtre)
  Compagnie Vol Plané
  Grâce à une inventivité artistique de tous les instants, ce Molière mené tambour battant nous renvoie de façon frontale à l'argent, à ses tabous et aux problèmes qu'il engendre.
  Jeudi 10 avril 2014 à 20 h 30

- **Un Jardin à Kaboul** (musique)
  Le trio afghan d'Homayoun Zahfar nous fait découvrir la diversité des traditions musicales de la région de Kaboul, interprétées avec brio par des artistes reconnus par leurs pairs.
  Mercredi 4 juin 2014 à 20 h 30

Autour des spectacles

Un moment privilégié d'échange, soit après le spectacle soit la semaine suivante.
Durée : 1 h

Visite de la cité médiévale

Un temps de découverte adapté aux publics qui interroge, par des démarches de médiation originales, l'héritage et le présent de la cité de Guérande.
Toute l'année, durée : de 2 h à 3 h

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

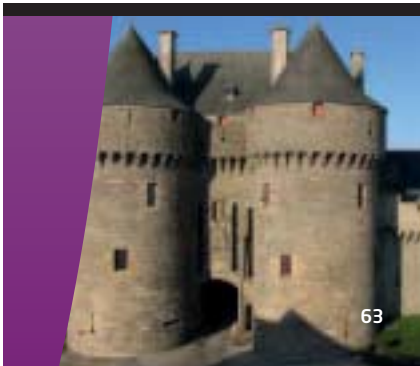
Tarif partenaire charte : 5,50€
Nombre de places pré-réservées : 15 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaines avant le spectacle

Visite de la cité médiévale

Tarif partenaire charte : 3 €
Nombre de places : 30 max.
Délai de réservation : 2 semaines avant la visite.

Contact **Athanor**
Christelle Fernandes
Directrice
Tél. **02 40 24 73 73**
christelle.fernandes@ville-guerande.fr

Contact **Ville d'Art et d'Histoire**
Valentine Orieux
Médiatrice culturelle
Tél. **06 32 12 22 89**
valentine.orieux@ville-guerande.fr



SPECTACLE VIVANT

Loire-Atlantique
Châteaubriant

LE THÉÂTRE DE VERRE

SPECTACLE VIVANT

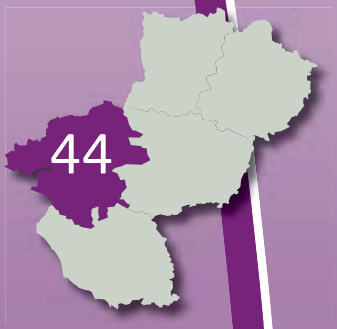
27, place Charles de Gaulle
44110 Châteaubriant
www.mairie-chateaubriant.fr/TDV/

La principale mission du Théâtre de Verre est d'accueillir des spectacles en présentant une programmation pluridisciplinaire variée (danse, théâtre, musiques, humour, arts du cirque, spectacles pour enfants ....).

L'objectif est de proposer au public jeune et moins jeune de découvrir les différentes formes de créations artistiques dans le domaine du spectacle vivant.

En plus des créations professionnelles programmées durant la saison, une trentaine de spectacles organisés par des associations locales (Ecole de musique, Harmonie municipale, associations de danse et de théâtre amateur, conférences ...) sont accueillis au Théâtre de Verre.

Outre la diffusion de spectacles, le Théâtre de Verre aide également la création artistique en accueillant des résidences d'artistes.



Actions proposées

Les spectacles au Théâtre de Verre

- **J'ai pas fermé l'œil de la nuit** (conte)
  Yannick Jaulin
  En conteur humoriste, Yannick Jaulin évoque la mort dans un spectacle plein de vie.
  Jeudi 28 novembre 2013 à 20 h 45

- **P. P. les p'tits cailloux** (conte)
  Compagnie Loba - Annabelle Sergent
  Une évocation décoiffante de l'histoire du Petit Poucet.
  Mercredi 15 janvier 2014 à 18 h 30

- **Voyage** (théâtre)
  Compagnie La Fabrique Imaginaire
  Six comédiens pour une aventure métaphysique ludique.
  Mardi 4 février 2014 à 20 h 45

- **Soirée Chanson** (concert)
  Traverser La Scène A La Rage + Dimoné
  Une soirée « 1 scène 2 talents » avec 2 artistes à découvrir.
  Samedi 22 mars 2014 à 20 h 45

Autour des spectacles

Possibilité, selon les spectacles, de rencontres avec les artistes.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 15 par spectacle
Délai de réservation : 4 semaines avant le spectacle

Autour des spectacles

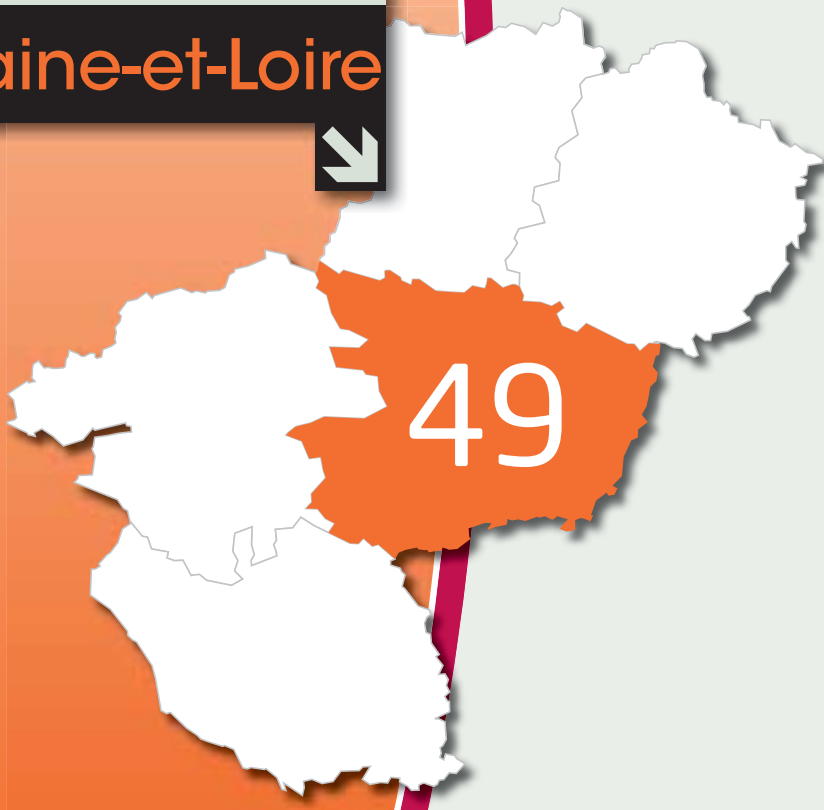
Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 15 max.
Délai de réservation : 4 semaines avant la visite.

CONTACT **MARIE-THÉ BELOEIL**
TÉL. **02 40 81 19 99**
tdv.billetterie@ville-chateaubriant.fr

La culture se partage

Actions de la charte culture et solidarité

Maine-et-Loire



ARTS PLASTIQUES
PATRIMOINE

Maine-et-Loire
Angers

LES MUSÉES D'ANGERS

14, rue du musée
49100 Angers
www.musees.angers.fr

Lieu pour tous, territoire d'expériences où le plaisir et la culture se côtoient, lien entre le passé et le présent, le musée donne l'occasion de mettre un pied dans l'Histoire, de rentrer dans les œuvres, de se laisser émouvoir et d'apprendre à regarder.

Les musées d'Angers en un clin d'œil :

Musée des Beaux-Arts

Installé dans le logis Barrault, hôtel particulier du XV^e^ siècle, le musée déploie ses collections selon deux parcours :

- Beaux-Arts : 350 peintures, sculptures et objets d'art du XIV^e^ siècle à nos jours.
- Histoire d'Angers : 550 pièces archéologiques et objets d'art, de la Préhistoire à aujourd'hui.

Galerie David d'Angers

L'abbatiale Toussaint (XIII^e^ siècle) accueille les œuvres du sculpteur David d'Angers (1788-1856). Bustes, médaillons, statues et œuvres monumentales donnent un aperçu des différentes étapes de sa création.

Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine

L'hôpital Saint-Jean (XII^e^ siècle) abrite *Le Chant du monde* (1957-1966) de Jean Lurçat. Manifeste d'un artiste engagé, écho contemporain à la tenture de L'Apocalypse, ces dix tapisseries constituent une vision poétique, symbolique et humaniste du XX^e^ siècle. L'évolution de la Nouvelle Tapisserie est présentée dans le site attenant.

MUSÉES D'ANGERS

Actions proposées

Le service culturel pour les publics vous propose de découvrir en compagnie de médiateurs culturels les collections et les expositions des musées d'Angers.

Expositions 2013/2014

- *Artémis, L'atelier des Cyclades*
  21 juin - 24 nov. 2013
- *Trésors enluminés des musées de France*
  15 nov. 2013 - 16 mars 2014

Les parcours commentés dans les collections

Une manière conviviale, interactive et dynamique d'aborder les œuvres. **Durée : 1 h 30**

Quelques exemples :

- **Chefs-d'œuvres**
  Visite du fleuron des peintures et des sculptures, des Primitifs à l'art contemporain.
- **Les dessous cachés des œuvres**
  Des anecdotes aux secrets des œuvres, de la symbolique cachée aux révélations des analyses scientifiques, entrez dans la peinture et découvrez ses mystères.
- **Des peintures cousues main**
  Découvrir autrement les peintures : par le biais de la représentation des costumes, du rendu des tissus...
- ***Le Chant du monde***
  Parcourir la fameuse tenture de J. Lurçat. Du langage tissé aux symboles à décrypter, les dix tapisseries offrent une vision toujours d'actualité du monde et de l'homme.

Autres formules de visites avec médiateurs culturels

- **Escapades** dans les collections. **Durée : 45 min.**
- **Tous ensemble !** Enfants et adultes découvrent les œuvres par l'observation et la pratique. **Durée : 1 h 30**

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture des musées :

Octobre à mai : 10 h-12 h
et 14h-18h, fermé le lundi
Juin à septembre : 10 h-18 h 30

Parcours commentés dans les collections

Tarif partenaire charte :
2 € par personne
Nombre de places :
de 10 à 30 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la date souhaitée

CONTACT **AMÉLIE FABIEN**
CHARGÉE DES ANIMATIONS
TÉL. **02 41 05 38 32**
amelie.fabien@ville.angers.fr

Ces actions sont proposées en collaboration avec la Charte Culture et Solidarité de la Ville d'Angers (cf p 144).

SPECTACLE VIVANT / MUSIQUE

Maine-et-Loire
Angers

EPCC - LE QUAI

FORUM DES ARTS VIVANTS

17 rue de la Tannerie
49100 Angers
www.lequai-angers.eu

L'EPCC-Le Quai est un Etablissement Public de Coopération Culturelle. Né avec la construction du bâtiment, il fait partie intégrante du projet de ce lieu novateur et pluridisciplinaire initié par la Ville d'Angers, en coopération avec le Nouveau Théâtre d'Angers et le Centre national de danse contemporaine.

L'EPCC-Le Quai assure la gestion administrative et technique du lieu. Dans le cadre d'un projet artistique et culturel ancré sur son territoire et créateur de lien, il propose une programmation musicale (chanson, jazz, musiques du monde), circassienne, jeune public et autour des arts visuels. Deux temps forts viennent également ponctuer chaque saison : Passage, forum des littératures pour la jeunesse en automne et le Festival Cirque(s) à l'occasion des vacances d'hiver.

Tour à tour au service d'autres structures artistiques, initiateur, coordinateur ou facilitateur de projets, il n'en reste pas moins un établissement porteur de dynamiques nouvelles par le soutien à la création et à la diffusion.

LE QUAI ANGERS FORUM DES ARTS VIVANTS

Actions proposées

Les spectacles au Quai (Théâtre 900)

- **Olli goes to Bollywood** (concert)
  Olli and the Bollywood Orchestra
  Il était une fois un chanteur breton amoureux d'une star du cinéma indien. Arrivé à Bombay, notre héros découvre la réalité d'un pays fascinant, en pleine mutation, où se côtoient bidonvilles et cinéma fastueux adulé par tous. L'histoire pourrait sentir l'eau de rose, mais détrompons-nous ! Grâce au talent et à l'inventivité du chanteur compositeur Ollivier Leroy et des excellents musiciens indiens dont il s'est entouré, cette histoire est un voyage assuré au cœur de la tradition indienne.

  Samedi 19 octobre 2013 à 20 h 30 - durée : 1 h 30

- **L'art de la fugue**
  Compagnie Yoann Bourgeois
  Mariant le cirque, la danse et le piano, Yoann Bourgeois crée, à partir de *L'art de la fugue* de Bach, un poème visuel qui donne à voir de la musique. À la manière du compositeur, il construit et déconstruit le mouvement et recherche le point de suspension, tandis que le spectateur retient son souffle.

  Vendredi 7 mars 2014 à 20 h 30 - durée : 1 h 05

Autour des spectacles

Une visite des salles et des coulisses est possible avant le spectacle sur demande lors de l'inscription.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 20 par représentation
Délai de réservation : 3 semaines avant le spectacle

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation : lors de l'inscription.

CONTACT **DAVID GEFFARD**
CHARGÉ DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC
TÉL. **02 41 22 20 23**
david.geffard@lequai-angers.eu

DANSE CONTEMPORAINE

Maine-et-Loire
Angers

LE CNDC

CENTRE NATIONAL DE DANSE CONTEMPORAINE

17 rue de La Tannerie
49100 Angers
www.cndc.fr

Le Centre national de danse contemporaine (CNDC) est un centre chorégraphique national et une école supérieure de danse contemporaine, dirigé depuis janvier 2013 par le chorégraphe Robert Swinston.

Le Centre national de danse contemporaine Angers, le Nouveau Théâtre d'Angers – Centre Dramatique National de Pays de la Loire et l'EPCC Le Quai proposent une programmation conjointe au Quai, forum des arts vivants. Le CNDC y programme la saison danse.

Le CDNC est la seule école supérieure en France qui enseigne exclusivement la danse contemporaine.

Actions proposées

Les spectacles

- **Event**
  Chorégraphie Robert Swinston
  Scénographie Jackie Matisse
  Dénués de toute intention narrative, dépouillés de tout affect, les Events sont le fruit d'une technique de collage axés sur le hasard et les compositions aléatoires. Le nombre et le rôle des danseurs, les combinaisons de mouvements, l'ordre et la durée des séquences gestuelles sont construits à partir de fragments de chorégraphie de Merce Cunningham (Tread (1970), Rebus (1975), Deli Commedia (1986)...).
  Vendredi 31 janvier 2014 à 19 h 30
- **The Roots**
  Chorégraphie Kader Attou
  Création 2013 - Pièce pour 11 danseurs
  Depuis une vingtaine d'années, la danse de Kader Attou s'est façonnée dans le frottement des esthétiques, danse hip hop, danse Kathak, danse contemporaine, pour construire des ponts, créer du lien, du dialogue dans la différence et comprendre ce qui est du ressort du corps ou de l'émotion. Comment, à partir d'une technique, d'un mouvement mécanique, d'un code, avec la virtuosité, naît cette émotion ? Cette question fonde The Roots.
  Mercredi 26 mars 2014 à 19 h 30 - Durée : 1 h 30

Le plus : *Pour préparer votre venue, le CNDC est disponible pour imaginer avec vous des moments de pratique artistique ou d'échange autour de la danse contemporaine.*
• ateliers de danse avec des artistes
• rencontre en studio

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 20 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaines avant le spectacle.

CONTACT **GILDAS ESNAULT**
RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF ET DES PUBLICS
TÉL. **02 44 01 22 88**
gildas.esnault@cndc.fr

THÉÂTRE

Maine-et-Loire
Angers

NOUVEAU THÉÂTRE D'ANGERS

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE

Le Quai-Forum des Arts Vivants
17 rue de la Tannerie-49101 Angers
www.nta-angers.fr

Dirigé par le metteur en scène Frédéric Bélier Garcia depuis janvier 2007, le Nouveau Théâtre d'Angers regroupe une équipe d'artistes et de professionnels de la culture chargés d'animer dans leur ville et la région un théâtre de création.

Le NTA défend une mission de service public du théâtre, autour de trois axes :

- **La production et la diffusion**
  Il crée et diffuse des pièces dans sa ville, son département et sa région. Ces productions tournent en France, à Paris et à l'étranger. Sa politique de répertoire est centrée sur la création contemporaine ;
- **La formation**
  Le NTA accompagne sa programmation de nombreuses actions de sensibilisation et de formation pour différents publics (comédiens professionnels, éducation nationale, enseignement supérieur, personnes en situation de handicap...).

Actions proposées

Les spectacles

- **En travaux** (théâtre)
  De et mis en scène par Pauline Salles
  Sur un chantier, une femme et un homme venus d'univers différents, tissent un lien fragile et dangereux où se mêlent les risques de la nuit, les craintes de l'étranger et les accidents de la vie. Une auteure à l'écriture dense pour deux formidables comédiens.

  +14 ans

  Mercredi 6 novembre 2013 à 20 h 30 - durée : 1 h 30 au THV de Saint-Barthélémy d'Anjou

- **Perplexe** (théâtre)
  De Marius Von Mayenburg,
  mise en scène de Frédéric Bélier-Garcia-Création
  Deux couples se retrouvent au retour des vacances. Très vite l'histoire glisse dans un scénario tenant d'un culbuto vertigineux. On passe sans crier gare de la situation domestique la plus triviale à la caverne de Platon. Au spectateur d'enquêter sur qui joue quoi ? Une comédie imprévisible à l'humour corrosif.

  Samedi 30 novembre 2013 à 18 h - durée estimée : 1 h 30 - Au Quai, Angers

- **Tout semblait immobile** (théâtre)
  De et mis en scène par Nathalie Béasse
  Quand une conférence autour du conte glisse vers la forêt, que les intervenants deviennent personnages de leur propre récit, il n'y a plus qu'à se laisser doucement porter du réel à l'imaginaire. Un spectacle présenté dans le cadre de Voisinages.

  +10 ans

  Vendredi 17 mai 2014 à 20 h 30 - durée : 1 h - Au Quai, Angers

Les visites

Avant le spectacle, une visite du théâtre ou du décor avec le régisseur général peut être organisée. Des rencontres avec des artistes sont possibles.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 15 par spectacle
Délai de réservation : 3 semaines avant le spectacle

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 25 max.
Délai de réservation :
3 semaines avant la visite.

CONTACT
SÉVERINE HAMELIN
RESPONSABLE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC
TÉL. **02 44 01 22 48**
severine.hamelin@nta-angers.fr

MUSIQUES ACTUELLES

Maine-et-Loire
Angers

LE CHABADA

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

56 Bd Du Doyenné
49100 Angers
www.lechabada.com

Le Chabada est une scène de musiques actuelles qui propose une programmation d'environ 80 concerts (de styles très variés) entre septembre et juin. C'est aussi un lieu de création, de formation et de répétition destiné aux artistes amateurs et professionnels.

Ses missions

- **La découverte, la promotion et la diffusion** des musiques actuelles à travers la programmation d'artistes angevins, français et étrangers, dans un souci constant de montrer les nouvelles tendances artistiques ;
- **La promotion, le soutien, l'aide à la création** et la diffusion de jeunes groupes locaux, régionaux et nationaux ;
- **L'encouragement d'initiatives locales** en matière de promotion et de développement des musiques actuelles amplifiées et plus généralement les cultures émergentes, à travers l'accompagnement de jeunes projets artistiques ou de projets culturels associatifs ;
- **L'action de mobilisation des publics** dans un souci d'ouverture, de sensibilisation et d'appropriation des nouvelles tendances artistiques (lycées, quartiers, étudiants, monde associatif).

Actions proposées

La visite du Chabada

- **L'envers du décor**
  La visite de tous les coins et recoins de ce lieu de création et de diffusion musicale permet de percevoir qui se dissimule derrière l'équipe du Chabada, quels sont les métiers d'organisateurs de concerts, comment le programmateur sélectionne les groupes, quel est le rôle de l'équipe technique (le son et la lumière), que sont les musiques actuelles... ? Bref, vous allez tout voir et savoir sur Le Chabada ! Suivant le rendez-vous choisi, durant cette escapade vous pourrez peut-être apercevoir un groupe en résidence de création sur la scène du Chabada.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

Contact Séverine Delalle
Directrice communication, relations publiques & action culturelle
Tél. 02 41 96 13 46
sdelalle@lechabada.com

SPECTACLE VIVANT

Maine-et-Loire
Pays des
Mauges

SCÈNES DE PAYS DANS LES MAUGES

SCÈNE CONVENTIONNÉE « ARTISTES EN TERRITOIRE »

Maison de Pays - BP 50048
49602 Beaupréau cedex
www.scenes.paysdesmauges.fr

Scènes de Pays est une association qui propose un projet artistique et culturel sur tout le territoire des Mauges (sept Communautés de communes), dans des salles équipées, des lieux atypiques ou patrimoniaux.

Les missions :

- Une programmation pour une diversité culturelle maillant le Pays des Mauges ;
- Une programmation spécifique en direction de l'enfance et la jeunesse : programmation scolaire, programmation en direction des centres de loisirs et des relais d'assistantes maternelles (RAM) ;
- Des parcours avec un artiste autour de la lecture, l'éducation et la culture ;
- Un compagnonnage d'artistes sur le territoire (résidences de créations, actions culturelles encourageant le lien avec différents publics, différentes générations) ;
- Des promenades dans des lieux insolites.

Cette démarche s'appuie sur une stratégie de réseau en concertation avec les acteurs du tourisme, les écoles de musique, les écoles de danse, les troupes de théâtre amateur, les centres socio-culturels, les maisons de retraite, le réseau des bibliothèques, les sites d'interprétation, les maisons d'écrivains, les établissements scolaires et l'Inspection académique.

Actions proposées

Les spectacles

SAINT-GERMAIN-SUR-MOINE

- **La preuve par 9** (humour musical) **- Zic Zazou**
  Un spectacle inventif ludique et avant tout musical, en passant par la techno, le classique, le jazz...
  Samedi 14 septembre 2013 à 20 h 30 - Entreprise Janneau Menuiseries

LE FUILET

- **Zip Zap** (jonglage multimédia)
  Compagnie Nulle Part
  Un spectacle riche, exigeant et plein d'humour qui joue et jongle avec la virtualité.
  Dimanche 27 octobre 2013 à 17 h - Espace Figulina

SAINT-LAURENT-DE-LE-PLAINE

- **Fenoamby** (voix et musiques du monde)
  Marius Fontaine
  D'une énergie inépuisable, le malgache Marius Fontaine vous emmène dans des rythmes enivrants et réjouissants.
  Samedi 30 novembre 2013 à 20 h 30 - Théâtre du Musées des Métiers

BEAUPRÉAU

- **Zèbre à trois** (chanson) **- Groupe Chtriky**
  Un récital sincère, avec des textes drôles et tendres qui mettent en scène toute une galerie de personnages.
  Mercredi 5 mars 2014 à 15 h - La Loge
- **Instable** (danse hip hop) **- Compagnie S'poart**
  Un spectacle de danse hip hop original où la virtuosité des danseurs et les rythmes bien agencés, ouvrent l'imaginaire du spectateur.
  Samedi 29 mars 2014 à 20 h 30 - La Loge

CHEMILLÉ

- **Concerto pour deux clowns - Les rois vagabonds**
  Artistes complets, ces deux vagabonds mélangent les disciplines (musique, cirque, théâtre...) pour nous émerveiller et nous faire sourire.
  Samedi 26 avril 2014 à 20 h 30 - Théâtre Foirail

Les visites / rencontres

- La visite d'une salle équipée : le centre culturel de la Loge à Beaupréau. **Durée : 1 h**
- Des rencontres avec des professionnels du spectacle vivant : artistes, régisseur, médiatrice culturelle...

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Les accompagnateurs sont invités
Nombre de places pré-réservées :
15 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaines avant le spectacle

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

CONTACT **SYLVIE BALLEGEER**
MÉDIATRICE CULTURELLE
TÉL. **02 41 71 77 58**
s-ballegeer@paysdesmauges.fr

ARTS DE LA RUE

Maine-et-Loire
Saint-Barthélemy d'Anjou

LA PAPERIE

CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE

Rue de la Paperie
49120 Saint-Barthélemy-d'Anjou
www.lapaperie.fr

La Paperie, Centre national des arts de la rue* soutient et accompagne durant l'année et sur l'ensemble du territoire ligérien, une vingtaine de projets aux esthétiques multiples.

A l'écoute de nouvelles écritures pour l'espace public, La Paperie contribue au renouvellement des genres et des langages artistiques, interpelle et donne à rêver.

Sous la forme de résidences de création, de temps de programmation, dits « d'infusion » et de projets d'action culturelle de proximité, La Paperie réinvente les modalités de la rencontre entre le contexte, le territoire et l'œuvre.

*Un Centre national des arts de la rue est un établissement de référence pour les arts de la rue sur le plan territorial, national et international. Constitués en réseau, 9 CNAR soutiennent la création, la diffusion, le développement de projets culturels de territoire et cherchent à interroger de manière singulière les habitants dans leur rapport à la culture.

Actions proposées

Assister aux « sorties de fabrique » « Trilogie Noire » - Cie Bulles de Zinc

Une « sorte de fabrique » est la présentation d'un travail en cours atour d'une œuvre non aboutie. A l'issue de la présentation, le public peut rencontrer l'équipe artistique et l'équipe de La Papeterie.

Trilogie Noire : couleur d'une Afrique où ces histoires se déroulent. Des personnages que l'on retrouve d'une histoire à l'autre. Des thèmes qui s'entrecroisent : l'exil, l'amour, le hasard et le destin. Possibilité de voir indépendamment chacun des opus.

Jardin François Mitterrand - quartier St-Serge (Angers)

- **Opus 1 / Exil.Exit :**
  Une histoire de frontières, mais aussi d'une rencontre. Une histoire sur l'absurdité et la poésie du monde.
  Samedi 12 octobre à 18 h
- **Opus 2 / L'Afrique en collection Harlequin :**
  La parole d'un homme contre le silence d'une femme qui subit le poids de sa société. Une histoire autour des notions d'amour et de fidélité, du rapport entre hommes et femmes.
  Dimanche 13 octobre à 18 h
- **Opus 3 / Faire exister des anges :**
  L'histoire d'un blanc, touriste de passage qui se fait voler son passeport et reste coincé à une frontière africaine...
  Lundi 14 octobre à 20 h

D'autres sorties de fabriques seront proposées tout au long de la saison par mail et sur le site http://www.lapaperie.fr/action-culturelle

Atelier – rencontre avec la Cie Atelier de papier (durée : 2 h).

Dans le cadre d'une résidence de création du spectacle Pas à Pas, vous êtes invité à collecter de la matière sonore.
Du 22 au 24 novembre et du 29 novembre au 1er décembre 2013. Durée : 2 h. Gratuit et ouvert à tous, adultes et enfants.

Visite de La Paperie et présentation générale des Arts de la Rue

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

« Sorties de fabrique »

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places pré-réservées et délai de réservation : variable en fonction du projet artistique

Visite de La Paperie et présentation générale des Arts de la Rue

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 15 max.
Délai de réservation : 1 mois avant la date souhaitée.

CONTACT CAROLINE CARÉ
CHARGÉE DE LA COMMUNICATION ET DE L'ACTION CULTURELLE
TÉL. 02 41 66 04 47
caro.care@lapaperie.fr

SPECTACLE VIVANT

Maine-et-Loire
Saint-Barthélémy d'Anjou

THV

LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

33 place Jean XXIII - BP 40009
49180 Saint-Barthélemy d'Anjou
www.thv.fr

Depuis 30 ans et avec près de 60 spectacles par an, le THV concourt au développement culturel de toute la collectivité en proposant aux habitants des spectacles, des rencontres, des échanges, des découvertes.

Le THV est

- Un lieu de diffusion en proposant une programmation pluridisciplinaire du spectacle vivant : musique, danse, cirque, théâtre.... ;
- Un lieu de création en étant un relais pour les artistes qui trouvent ici un lieu de résidence, d'accueil pour continuer à monter des projets et à développer des spectacles ;
- Un lieu d'éveil et d'éducation artistique des publics en favorisant l'accès de tous les publics à la culture et en proposant à tous, des actions de sensibilisation et de formation autour des spectacles.

Musique, Théâtre, Danse...
THV
Théâtre de l'hôtel de ville
Saint-Barthélemy-d'Anjou

Actions proposées

Les spectacles

Tous les spectacles du THV, en soirée et en journée, sont ouverts au dispositif de la charte, en voici seulement une sélection :

- **Smashed** (jonglage) **Compagnie Juggling Gandini**
  Ils sont neuf, très british, impeccablement sapés, et viennent jongler devant vous... avec des pommes ! La précision du jonglage, le travail abouti des gestes, les pas, les regards et les sourires, la musique... portent très haut l'art du cirque et du jonglage.
  Vendredi 11 octobre 2013 à 20 h 30

- **Titi Robin « Les rives »** (musique du monde)
  Ses mélodies aux rythmiques envoûtantes sont chacune de purs joyaux, des virées musicales sur la vague impétueuse et majestueuse qui coule des contreforts de l'Inde à travers l'Asie centrale jusqu'aux rives de la mer Méditerranée.
  Mardi 11 février 2014 à 20 h 30

- **Ce que le jour doit à la nuit** (danse)
  Compagnie Hervé Koubi
  Leurs gestes voyagent de la capoeira au hip hop en passant par la danse contemporaine. Complices, ils sont comme des étincelles qui font briller d'un éclat plus vif une pièce où se rencontrent émotion, recueillement, voire ferveur.
  Mardi 15 avril 2014 à 20 h 30

- **Pss Pss** (clown) **- C^ie Baccalà clown**
  Pss pss met en scène deux clowns au charme suranné d'un film de Chaplin, mimes, jongleurs, voltigeurs, acrobates... et sans parole. : incroyables acrobaties sans filets, cascades des plus époustouflantes, moments de tendresse... Purs instants de bonheur et de poésie.
  Mardi 18 mars 2014 à 20 h 30

Visite du théâtre

Venez découvrir l'envers du décor : les loges, la régie, les coulisses, les cintres, la cuisine... et comment un spectacle arrive sur la scène, devant vos yeux éblouis. **(durée : 1 h 30)**

N'hésitez pas à nous contacter pour connaitre les autres spectacles et organiser une sortie, une rencontre, une visite, un projet...

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 6€
Délai de réservation : 10 jours avant le spectacle dans la limite des places disponibles.

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 15 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

CONTACT **MAUD PIERRE DIT LEMARQUAND**
CHARGÉE DES RELATIONS PUBLIQUES ET DE L'ACTION CULTURELLE
TÉL. **02 41 96 87 20**
m.pdl@thv.fr

SPECTACLE VIVANT

Maine-et-Loire
Cholet

LE JARDIN DE VERRE

13, Bd Gustave Richard
49300 Cholet
www.jardindeverre.fr

Le Jardin de Verre est un lieu de rencontre et d'échange avec tout ce que le spectacle vivant irradie d'invention, de poésie, de pensée, d'humour, de jeunesse, de fantaisie, de liberté.

L'un des enjeux majeurs du Jardin de Verre est d'offrir une place privilégiée à la création locale et régionale. Cela se traduit entre autres par : une politique de diffusion pluridisciplinaire et originale (musique, théâtre, danse...), un partenariat actif avec les écoles, les centres de loisirs mais également les crèches et les collèges, la mise en place de temps d'échanges formels entre les publics et les artistes, une politique tarifaire accessible à tous.

Une attention particulière est portée au jeune public, grâce notamment à la mise en place de « séances en famille », et aux habitants des quartiers de la ville à travers une politique tarifaire volontariste.

jardin de verre

Actions proposées

Les spectacles au Jardin de Verre

- **Dans l'ombre des demoiselles** (comédie musicale)
  Compagnie Théâtre Nuit
  Jeudi 12 décembre 2013 à 20 h
  et vendredi 13 décembre 2013 à 20 h 30
- **La Barbe Bleue ne rit jamais** (théâtre d'objets)
  Compagnie Théâtre du Chêne Vert
  Vendredi 10 janvier 2013 à 20 h 30

- **Marathon** (solo cirque)
  Compagnie Galapiat
  Mercredi 15 janvier
  et jeudi 16 janvier 2014 20 h
  vendredi 17 janvier 2014 20 h 30

- **Mountain Man + Martin Harley** (blues)
  Jeudi 20 février 2014 à 20 h
- **Sevilla-Cadiz** (flamenco)
  Karine Herrou Gonzalès
  Mardi 18 mars 2014 à 20 h
- **Présents** (vagabondage musical et théâtral)
  Compagnie Les Pilleurs d'épaves
  Mardi 27 mai et mercredi 28 mai 2014 20 h

Les visites, rencontres et ateliers proposés par le Jardin de Verre

- Découvrir un lieu de spectacle, ses coulisses et les personnes qui y travaillent ;
- Rencontrer des professionnels du spectacle vivant (régisseur, sonographe, costumière) ;
- Il est possible de rencontrer les artistes après chaque spectacle ;
- Des ateliers du regard (pour aborder l'univers du spectacle par le jeu). **Durée :** 1 h 30

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 1€
Nombre de places pré-réservées : 20 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaine avant le spectacle

Visites et rencontres

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

CONTACT **MARYLINE MÉTAYER**
CHARGÉE D'ACTION CULTURELLE
TÉL. **02 41 65 13 58**
maryline.metayer@jardindeverre.fr

SPECTACLE VIVANT

Maine-et-Loire
Cholet

ASSOCIATION CITÉ MÉTISSE

39, rue des Vieux Greniers
49300 Cholet
www.citemetisse.com

Depuis 2002, Cité Métisse, inspirée de la manifestation nantaise Tissé Métisse, développe des actions dans le même esprit sur l'agglomération choletaise.

Elle articule son activité à partir d'animations de sensibilisation aux discriminations et l'organisation d'un « Festival de la solidarité et de la tolérance ».

Par ailleurs, elle propose un plan d'actions annuel de lutte contre les discriminations auprès des jeunes apprentis, des lycéens de la région des Pays de la Loire, mais aussi des salariés d'entreprise, à travers des journées de sensibilisation ou de formation.

Elle organisera la 12e édition du festival Cité Métisse le 30 novembre 2013 au Parc de la Meilleraie.

Cité Métisse
MIEUX SE CONNAÎTRE POUR MIEUX VIVRE ENSEMBLE

Actions proposées

Festival de la solidarité et de la tolérance

Citoyen et intergénérationnel, ce rendez-vous est désormais reconnu par un large public. Outre les concerts, les spectacles, la restauration du monde, Cité Métisse attache une importance particulière à la lutte contre des discriminations en sensibilisant son public. Des débats, des temps ludiques pour grands et petits seront proposés, un labyrinthe prohibé pourrait bien vous surprendre...

Le 30 novembre 2013, au Parc de la Meilleraie, à Cholet, à partir de 17 h

La programmation du festival est disponible sur le site internet de l'association www.citemetisse.com. Elle sera également relayée par mail et sur le site culturesolidarite.paysdelaloire.com

Actions de sensibilisation aux discriminations dans votre structure

(mise à disposition d'outils)

Cité Métisse lutte **toute l'année** contre les discriminations, particulièrement sur les thèmes de l'égalité Femmes/Hommes, discriminations raciales, discriminations envers les personnes en situation de handicap, en proposant des outils pédagogiques (expo, livrets, films).

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles du Festival

Tarif partenaire charte : 3€
Nombre de places pré-réservées: 300 places
Délais de réservation : avant le 26 novembre 2013

Actions de sensibilisation aux discriminations

Tarif partenaire charte : gratuit
Délais de réservation : 2 mois avant la date souhaitée

CONTACT **NADÈGE PIFFETEAU**
COORDINATRICE
TÉL. **02 41 71 40 66**
MAIL **cite.metisse@gmail.com**

SPECTACLE VIVANT

Maine-et-Loire
Le May-sur-Evre

ESPACE CULTUREL LÉOPOLD SEDAR SENGHOR

4, rue des tilleuls - 49122, LE MAY-SUR-EVRE

www.espacesenghor.fr
www.lemaysurevre.com

L'Espace Culturel Léopold Sédar Senghor permet à la commune du May-sur-Evre de développer une action culturelle de proximité, dynamique et innovante autour d'une programmation variée de qualité.
Ce lieu participe activement à la synergie culturelle déployée sur le territoire de l'agglomération choletaise.

Forte aujourd'hui de l'expérience et du bilan de plusieurs saisons culturelles, la municipalité du May-sur-Evre continue à faire de l'Espace Culturel Léopold Sédar Senghor un lieu d'éveil, de découverte et de rencontre en accentuant toujours davantage les actions culturelles avec les habitants du territoire.

Actions proposées

Les spectacles

- **Roue Libre** (cirque)
  Compagnie 3 x Rien
  La Cie 3 x Rien déboule en fanfare avec clarinette, hélicon et grosse caisse pour une fantaisie résolument acrobatique.
  http://www.cie3foisrien.net/
  Vendredi 15 novembre 2013 à 20 h 30
  Espace Culturel Léopold Sédar Senghor

- **Concerts Nicolas Jules**
  + La Note Violette (chanson)

  Nicolas Jules : tour à tour drôle, émouvant, déroutant et bien souvent tout à la fois, ce poète, comédien, chanteur est tout simplement surprenant.
  http://nicolasjules.over-blog.com/

  La Note Violette : ces quatre femmes là sont vives, belles, intelligentes, sympas...! Elles vous offrent un récital éclectique et surprenant, avec des chants de presque partout, assaisonnés à la sauce sisters et servis a cappella...
  http://www.collectifjamaistropdart.net/
  Vendredi 29 novembre 2013 à 20 h 30
  Espace Culturel Léopold Sédar Senghor

- **Je me souviens** (théâtre)
  Compagnie La Martingale
  Je me souviens prolonge sous un autre aspect les interrogations déjà évoquées dans les deux précédents spectacles : la construction de l'identité, le rapport à l'autre, à l'enfance, les codes sociaux, comment tous les systèmes peuvent être à la fois exaltateurs et broyeurs d'identité.
  http://www.lamartingale.com
  Jeudi 27 mars 2014 à 20 h
  Espace Culturel Léopold Sédar Senghor

Autour des spectacles

Nous proposons la semaine d'avant chaque spectacle de venir visiter le lieu, ses coulisses et de découvrir les métiers des personnes qui y travaillent. Pour cela n'hésitez pas à prendre rendez-vous auprès de l'administration.

Quand cela est possible, nous proposons aussi au public accueilli un temps d'échange avec les artistes après le spectacle.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Horaires d'ouverture billetterie

Mardi : 14 h-17 h
Mercredi : 10 h-18 h
Vendredi : 14 h-17 h

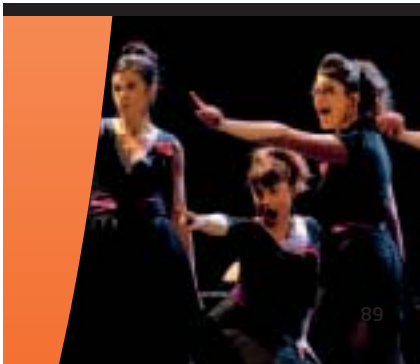
Spectacles

Tarif partenaire charte :
2€ par personne
Nombre de places pré réservées : 20 par spectacle
Délai de réservation :
15 jours avant la représentation

Autour des spectacles

Tarif charte partenaire : gratuit
Délai de réservation :
au moment de la réservation des places de spectacle

CONTACT **LUCIE DELESTRE**
ATTACHÉE CULTURELLE
TÉL. **02 41 71 68 48**
culture@lemaysurevre.com



LECTURE, ÉCRITURE ET PATRIMOINE

Maine-et-Loire
Liré

CHÂTEAU DE LA TURMELIÈRE

Association La Turmelière
Domaine de La Turmelière - 49530 Liré
www.laturmeliere.org

Sur les coteaux de la Loire, entre Nantes et Angers, le château de La Turmelière est un centre d'accueil. Il domine un parc de 40 hectares abritant la demeure natale du célèbre poète de La Renaissance : Joachim Du Bellay.

L'association qui y est implantée investit les champs de l'art et de la culture, du développement physique et sportif, de l'environnement et de la nature, dans une volonté de découverte et d'apprentissage.

Un lieu d'animation pour enfants et adultes, développant les pratiques suivantes :

- pratiques littéraires ;
- éducation à l'environnement vers un développement durable ;
- pratiques sportives (sur place ou intervention à l'extérieur).

Un lieu d'accueil du tourisme social et associatif

- séjours d'une à cinq nuits avec une entrée pluridisciplinaire (capacité de 90 lits).

Un lieu de démultiplication des pratiques littéraires

- rencontres d'auteurs (en lien ou non avec les résidences en cours), ateliers d'écriture, promenades littéraires, ateliers en lien avec la chaîne du livre, lectures publiques,...

Actions proposées

La visite du site

A proximité du château du XIXe siècle, se dressent les ruines du manoir natal du poète Joachim Du Bellay.
La visite des ruines, dynamique et ludique, amène à marcher sur les pas d'un poète, à saisir quel regard il portait sur lui-même et sur son pays natal perdu. Elle se veut aussi une porte ouverte sur l'univers du livre, de l'écrit et de la création à travers la rencontre de l'environnement naturel, historique et littéraire du site.
Durée : 1 h 30

Les ateliers

Une démarche sensible autour de la lecture et de l'écriture via des ateliers déclinant plusieurs approches :

- atelier de reliure (fabrication artisanale d'un livre avec technique japonaise ou renaissance)
- atelier d'écriture sur des thématiques au choix (le lieu aimé, l'eau, l'arbre, les masques...)
- atelier blason
- atelier «architecture» autour des 3 châteaux du site (lecture de façades...)

Durée : 1 h 30

Possibilité d'accueillir ces ateliers au sein de votre structure.

Une résidence d'auteur

En 2014, l'association La Turmelière accueillera l'auteur-illustrateur Charlotte Légaut en résidence sur le territoire des Mauges et du Pays d'Ancenis pour une résidence orientée sur la relation à la nature. Sa présence donnera lieu à de nombreux projets : ateliers, échanges, expositions,...

Plus d'informations : ***http://residencecharlottelegaut.wordpress.com***

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Visites et ateliers

Tarif partenaire charte : 5 €
Nombre de de places :
15 minimum et 25 maximum
Délai de réservation : 1 mois avant la visite ou l'atelier

Actions dans le cadre de la résidence d'auteur

(ÉCHANGES, RENCONTRES, EXPOSITIONS)
Tarif partenaire charte : gratuit

CONTACT **OLIVIER BERNARD**
DIRECTEUR
TÉL. **02 40 09 15 16**
obernard@fal44.org

SPECTACLE VIVANT
Maine-et-Loire
Saumur Agglo

SAUMUR AGGLO

SAISON CULTURELLE

11 rue du Maréchal Leclerc
CS 54030
49408 Saumur Cedex

www.agglo-saumur.fr

Placée sous la direction de Silvio Pacitto, la programmation culturelle de Saumur Agglo repose sur plusieurs principes essentiels à une politique culturelle de territoire cohérente et lisible :

- une ouverture à tous les publics dans leur diversité ;
- une programmation éclectique : théâtre classique et contemporain, danse, musique classique, musiques actuelles, musique du monde, opéra, et tout domaine novateur associé au Spectacle Vivant ;
- un fil conducteur en 2013-2014 : les « cultures du monde » ;
- des temps forts autour de la Voix, du Jazz, du Jeune public et du Très jeune public ;
- des tarifs adaptés accompagnés par des dispositifs de médiation culturelle pour tous les publics ;
- une exigence artistique avec des spectacles de qualité créés par des artistes professionnels, et un soutien particulier accordé aux jeunes compagnies ;
- un encouragement aux pratiques amateurs
- la présence d'artistes associés à la programmation et au territoire dans le cadre de résidences ;
- une collaboration permanente avec les établissements de Lecture Publique de l'agglomération.

Actions proposées

Le festival jeune public pour les 3 à 10 ans Mômes en Folie

Programme disponible début octobre
Du vendredi 8 au vendredi 15 novembre 2013
Sur le territoire de l'agglomération

Les spectacles

- **Bérénice** (théâtre classique / tragédie)
  CREATION **- Compagnie ATC**
  Jeudi 13 février 2014 à 20 h et vendredi 14 février 2014 à 20 h 30 - Théâtre du Pôle Culturel - Saumur
- **Têtes Raides** (chanson française)
  Samedi 22 février 2014 à 20 h 45 - La Closerie Montreuil-Bellay
- **Los Mundos de Fingerman** (théâtre visuel / Pérou)
  Compagnie Gaia Teatro
  Jeudi 3 avril 2014 à 10 h et 20 h - Vendredi 4 avril 2014 à 10 h - Salle Beaurepaire - Saumur
- **Lhomé** (slam et langue des signes) - **Cinématik Slam**
  Mardi 8 avril 2014 à 20 h - Salle Beaurepaire Saumur
- **Le Sacre du Printemps** (danse contemporaine)
  Compagnie Georges Momboye
  Jeudi 24 avril 2014 à 20 h
  Théâtre du Pôle Culturel - Saumur
- **Delicatissimo** (humour & musique)
  La Framboise Frivole
  Vendredi 16 mai 2014 à 20 h 30
  Théâtre du Pôle Culturel - Saumur
- **C'est jouable !** (cabaret théâtre contemporain)
  Mise en scène Silvio Pacitto - Création
  Vendredi 23 mai 2014 à 20 h 30
  Théâtre du Pôle Culturel - Saumur

Autour des spectacles

Visite des lieux culturels du territoire sur demande : Pôle Culturel et Artistique du Saumurois à Saumur (à partir de janvier 2014), La Closerie à Montreuil-Bellay.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte :
7 ou 10 € selon spectacle,
tarif valable pour 2 entrées
Nombre de places pré-réservées : variable en fonction du spectacle
Délai de réservation :
2 semaines avant le spectacle

Visites

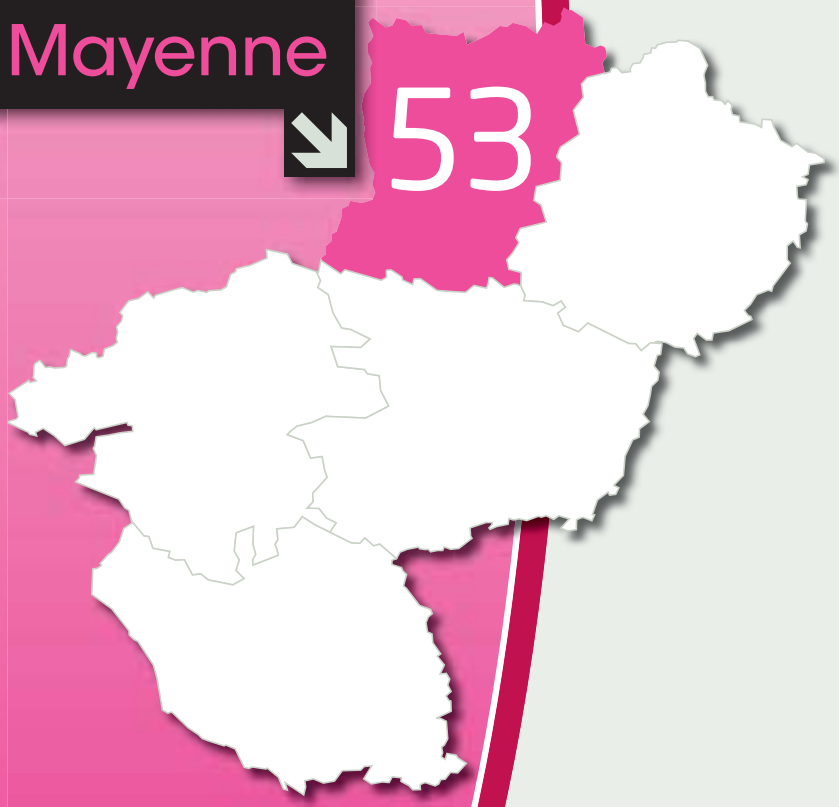
Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite

CONTACT **SIMON PRIAROLLO**
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL
TÉL. **02 41 83 30 87**
mediation.culturelle@agglo-saumur.fr

La culture se partage

Actions de la charte culture et solidarité

Mayenne 53



LITTERATURE

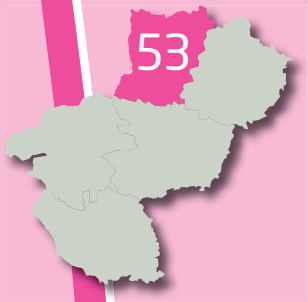
Mayenne
Laval

LECTURE EN TÊTE

28 Grande Rue
53000 Laval
www.lecture-en-tete.fr

Lecture en Tête est une association de lecteurs, qui existe depuis 1992. Basée à Laval, elle a pour vocation de promouvoir la littérature contemporaine auprès de tous les publics.

Deux professionnels et une vingtaine de bénévoles font vivre l'association toute l'année auprès d'un grand nombre de partenaires : le réseau des bibliothèques de la Mayenne, des établissements scolaires (principalement des lycées), des structures à vocation culturelle et/ou sociale... sur l'ensemble du département de la Mayenne.



Actions proposées

Les ateliers lecture : découverte d'un premier roman et rencontre avec son écrivain.

- **La découverte d'un premier roman** se fait lors de rencontres qui regroupent une dizaine de personnes autour de la lecture à voix haute d'un premier roman sélectionné par l'association et les membres participant de la structure accueillante.
  Elles débutent en décembre ou janvier pour s'achever au moment du Festival du Premier Roman de Laval, c'est-à-dire à l'arrivée du printemps.
  Les séances sont animées par un animateur bénévole de Lecture en Tête, en présence d'un animateur de la structure qui accueille la rencontre.
  Cette découverte littéraire compte entre 10 et 20 séances ;
  Durée : 1 h 30
  Lieu : au choix de la structure qui accueille la rencontre (dans ses propres locaux, en bibliothèque...)
- **Une rencontre avec l'écrivain** du roman découvert se déroule ensuite pendant le Festival du Premier Roman de Laval.

Le Festival du Premier Roman de Laval

Du 17 au 20 avril 2014

Au Théâtre de Laval, le public peut aller à la **rencontre des auteurs** au cours de **cafés littéraires, tables rondes et dédicaces.**

Le programme du festival sera communiqué par mail et sur ***www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ateliers lecture : rencontre avec une œuvre littéraire et son auteur

Tarif partenaire charte :
2€ la séance par personne
Nombre de places :
8 minimum et 12 max.
Délai de réservation :
fin octobre 2013

Festival du Premier Roman de Laval
(cafés littéraires, tables rondes, dédicaces)
Tarif partenaire charte :
gratuit.

CONTACT **ANNE-SOPHIE DENOU**
MÉDIATRICE DU LIVRE
TÉL. **02 43 53 11 90**
lecture-en-tete@wanadoo.fr

SPECTACLE VIVANT

Mayenne
Laval

LE THÉÂTRE DE LAVAL

SCÈNE CONVENTIONNÉE

34 rue de la Paix
53000 Laval
www.letheatre.laval.fr

Le Théâtre de Laval, inauguré en septembre 2007, est une structure de diffusion généraliste, conventionnée pour le jeune public et les arts de la marionnette. Il dispose de trois salles dont une de 600 places (Barbara Hendricks), d'une salle de répétition, d'une salle de spectacle « La Rotonde » (jauge de 100 places) ainsi qu'une salle « La crypte », dans laquelle se déroulent entre autres des rencontres dans le cadre de cafés/danse ou cafés/théâtre.

Le projet du Théâtre de Laval s'articule principalement autour de 3 axes :

- Une diffusion pluridisciplinaire axée sur le jeune public et les arts de la marionnette ;
- Un soutien aux créateurs dans le domaine du spectacle vivant ;
- La formation et l'éducation artistique.

LE THÉÂTRE
Scène conventionnée DE LAVAL

Actions proposées

Les spectacles

- **Dobet Gnahoré** (musique)
  Dobet Gnahoré, chanteuse, danseuse et percussionniste ivoirienne, a hérité de la force des traditions « bété » de son père Boni Gnahoré, maître percussionniste de la Compagnie Ki Yi Mbock d'Abidjan. Dobet chante en différentes langues africaines : bété, fon, baoulé, lingala, malinké, mina ou bambara, reprenant ainsi la tradition panafricaine du groupe Ki Yi Mbock.
  Sur scène, sa voix, son charisme et sa grande présence, nourrie de plusieurs années de travail théâtral et chorégraphique enthousiasment et bouleversent le public
  Samedi 26 octobre 2013 à 20 h 30

- **Les encombrants font leur cirque** (théâtre d'objets)
  Compagnie Théâtre de la Licorne
  Ce sont des fous furieux, des vieillards qui ont repris en main leurs vieux os. Ils entendent bien réaliser ce qu'ils ont toujours voulu faire : du cirque ! Arrogants, alertes, triomphants sur l'arthrose et la morosité, ils sont prêts à en découdre avec l'éternelle jeunesse du cirque !
  Personnages au pouvoir de fascination immédiat, ces marionnettes « réalistes » dépassent le monde naturaliste et dégagent tant de sensibilité, de poésie et d'immédiate émotion qu'elles grandissent l'espace d'un cirque animalier, déjà très singulier, vers un imaginaire fragile, surprenant et plus encore.
  Vendredi 17 janvier 2014 à 20 h 30 -
  Durée : 1 h 15

Les visites du Théâtre

- L'équipe du Théâtre de Laval propose une visite du site afin de découvrir son fonctionnement, les différentes salles, etc.
  Durée : 1 h 30

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 6€
Nombre de places pré-réservées : 15 par spectacle
Délai de réservation :
4 semaines avant le spectacle

Visites

Tarif partenaire charte :
gratuit
Nombre de places : 25 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

CONTACT **LILIANE JOUET**
TÉL. **02 43 49 45 91**
liliane.jouet@laval.fr

MUSIQUES ACTUELLES

Mayenne
Laval

LE 6PAR4

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

177 rue du Vieux Saint-Louis
53000 Laval
www.6par4.com

Proposant une quarantaine de concerts par an, le 6PAR4 met l'accent avant tout sur la découverte et l'intégration des nouveaux courants musicaux.

Les missions du 6PAR4

- Offrir une programmation régulière d'artistes locaux, nationaux et internationaux ;
- Affirmer une singularité et une exigence de programmation ;
- Eveiller les curiosités, diversifier les publics, permettre l'accès au plus grand nombre en pratiquant une politique tarifaire adaptée et ainsi créer des conditions favorables à la découverte. ;
- Défendre la diversité culturelle en soutenant des esthétiques et des artistes en marge de l'industrie du disque ;
- Favoriser l'émergence de nouveaux talents par le soutien à la pratique amateur ;
- Favoriser dans un cadre convivial la rencontre entre les populations.

6PAR4

Actions proposées

Les concerts

Une sélection de concerts sera communiquée tout au long de l'année par mail et sur : **www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr**

La visite du 6PAR4

- **La découverte commentée de la salle du 6PAR4**
  Cette visite est l'occasion de découvrir les installations techniques, scène, backstage... mais aussi de rencontrer le directeur de la salle pour une présentation du projet et de son fonctionnement.
  Durée : environ 1 h
  Horaires : à fixer avec chaque partenaire sur demande lors de la réservation.

- **La découverte des musiques actuelles en Mayenne**
  Le responsable du Centre information ressources musiques actuelles de Mayenne avec l'appui d'un documentaire présente le secteur des musiques actuelles, les différentes esthétiques musicales et permet de découvrir les métiers de la musique.
  Durée : environ 1 h 30
  Horaires : à fixer avec chaque partenaire sur demande lors de la réservation.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

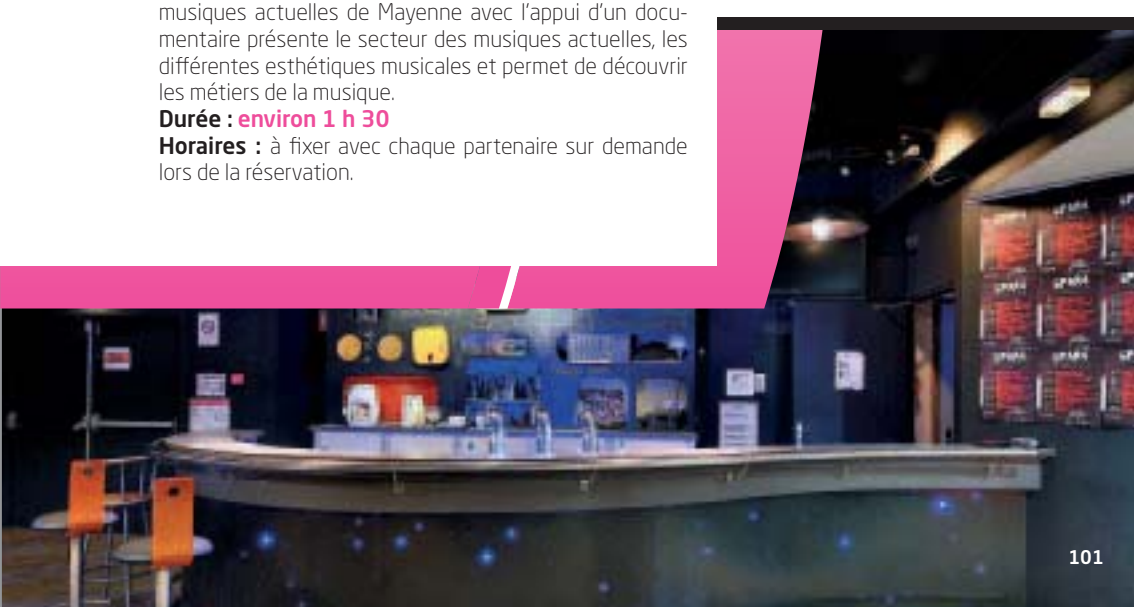
Concerts

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 20 par concert
Délai de réservation : 1 semaine avant le concert

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 20 max.
Délai de réservation : 1 mois avant la visite.

CONTACT **CYRIL COUPÉ**
DIRECTEUR ADMINISTRATIF
TÉL. **02 43 59 77 80**
cyril@6par4.com



FESTIVAL LE CHAINON MANQUANT

www.fntav.com

Concept unique en France, né en 1991, ce festival Le Chainon Manquant s'adresse à la fois au tout public et aux professionnels, en priorité programmateurs de spectacles vivants.

Il affiche une programmation pluridisciplinaire au service de la jeune création.

La programmation du festival, outre le repérage effectué par la direction artistique, intègre une sélection de propositions émanant des dispositifs régionaux (Régions en scènes) et du réseau international AREA (Association des Réseaux d'Evènements Artistiques : Canada, Suisse, Belgique, France).

Moment de rencontre du secteur professionnel, le festival s'organise en partenariat avec les acteurs et partenaires du territoire sur lequel il s'installe.

La Ville de Laval accueillera la 22e édition du festival le Chainon Manquant du mercredi 18 au dimanche 22 septembre 2013.

Actions proposées

Les spectacles

Festival Le Chainon Manquant

Le Festival Le Chainon Manquant propose durant 5 jours des spectacles de danse, de théâtre, de musique, de chanson, de cirque, des arts de la rue...

Du mercredi 18 au dimanche 22 septembre 2012

La présentation des spectacles proposés dans le cadre de la charte est communiquée dans l'été par mail et disponible sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.com

Autour des spectacles

- **La Rencontre en « Bord de Plateau »**
  Cette rencontre donne l'occasion aux spectateurs et aux artistes de se rencontrer à l'issue du spectacle. Elle offre un moment de dialogue et de partage autour du spectacle.
  Durée : environ 10-15 minutes.
- **Le spectacle en coulisses**
  Ce dispositif a pour ambition de découvrir différentes facettes du spectacle vivant :
  Se sensibiliser aux métiers techniques du spectacle vivant, visiter des lieux inhabituels comme un chapiteau, découvrir ses coulisses, les loges, la régie, assister à des balances... une façon originale et instructive de vivre le festival de l'intérieur.
  Durée : environ 1 heure.
- **Devenir bénévole**
  Si vous souhaitez être au cœur de ce festival, participer à une aventure humaine, à un projet culturel d'envergure, devenez bénévole en participant à différentes missions comme le transport des artistes et/ou invités, la diffusion des documents de communication, la restauration, l'accueil des professionnels ou du public, la tenue du bar, la gestion du public...

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles du Festival

Tarif partenaire charte : 3€
Nombre de places pré-réservées par spectacle :
de 10 à 40 places suivant les spectacles
Délai de réservation :
avant le 16 septembre 2013

Autour des spectacles

Tarif partenaire charte :
accès gratuit
Nombre de places :
sur demande, nous contacter
Délai de réservation :
avant le 16 septembre 2013

CONTACT **EMILIE REYNAL**
MÉDIATRICE
TÉL. **07 81 11 80 58**
mediation@fntav.com

CINÉMA

Mayenne
Mayenne

ATMOSPHÈRES 53

12 rue Guimond-des-Riveries
53100 MAYENNE
www.atmospheres53.org

Atmosphères 53 est une association d'action culturelle et pédagogique cinématographique en Mayenne.

Tout au long de l'année, à travers des séances publiques et des séances scolaires, mais aussi des rencontres et des ateliers, Atmosphères 53 propose la découverte de la création cinématographique dans sa grande diversité de genres, d'origines et de styles.

Atmosphères 53 s'inscrit dans une démarche d'action culturelle cinématographique, en travaillant en direction du public dans sa grande diversité (urbain, rural, écolier, collégien, lycéen, étudiant, adulte, personne âgée, détenu...), et en mettant en œuvre des partenariats qui enrichissent son projet, par une approche thématique et/ou territoriale.

Atmosphères 53

Actions proposées

- **Rencontres cinéma et santé**
  Des séances-rencontres, autour de questions de santé, organisées dans les salles de cinéma de Mayenne, Ernée, Gorron et Saint-Pierre-des-Nids en présence d'intervenants professionnels de la santé et du cinéma.
  Janvier 2014
  Le programme sera communiqué au mois de ***décembre 2013 par mail et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

- **Festival Reflets du cinéma allemand**
  Projections de films et diverses animations (rencontres, expositions, spectacles, conférences...) dans les salles de cinéma et d'autres lieux de la Mayenne.
  Du 18 mars au 1er avril 2014
  Le programme sera communiqué au mois de ***février 2014 par mail et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

- **Séances en plein-air**
  Des projections de films dans les villes et les campagnes de la Mayenne sous les étoiles.
  Été 2014
  Le programme sera communiqué au mois de ***juin 2014 par mail et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Rencontres Cinéma et Santé
Tarif partenaire charte : 4€
Délai de réservation :
1 semaine avant.

Festival Reflets du cinéma allemand
Tarif partenaire charte :
Séance de cinéma : 4,50€
Délai de réservation :
1 semaine avant.

Séances en plein-air
Tarif partenaire charte :
gratuit.

CONTACT **ARMELLE PAIN**
MÉDIATRICE CULTURELLE
TÉL. **02 43 04 20 46**
armelle.pain@atmosphères53.org

SPECTACLE VIVANT

Mayenne
Mayenne

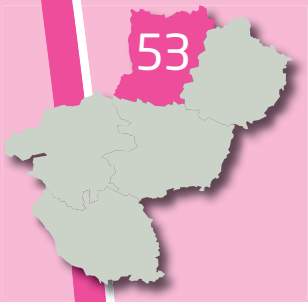
LE KIOSQUE

CENTRE D'ACTION CULTURELLE DU PAYS DE MAYENNE

7 place Juhel
53100 MAYENNE
www.kiosque-mayenne.org

Le Kiosque, centre d'action culturelle du Pays de Mayenne est une association qui propose des rendez-vous culturels autour de deux grands axes : les arts plastiques et le spectacle vivant (saison pluridisciplinaire).

- **Arts plastiques :** expositions à la Chapelle des Calvairiennes et école d'arts plastiques à la Visitation – Maison des associations ;
- **Spectacles :** théâtre municipal, salle polyvalente de Mayenne et spectacles décentralisés dans les communes du Pays de Mayenne.



Le Kiosque
Centre d'Action Culturelle du Pays de Mayenne

Actions proposées

Le spectacle

- **Mazarin + Yriroad + Throw me off the bridge**
  Trois groupes pour une soirée Chanson pop et post-folk teintée d'intimité, de douceur sombre et chaleureuse complicité. Cette soirée s'inscrit dans la continuité du Grand Atelier (résidences musiques actuelles) en partenariat avec la Boussole (studios musiques actuelles du Pôle culturel Le Grand Nord) et l'association Tribu Familia.
  Théâtre municipal - Vendredi 31 janvier 2014 - 20 h 30

Les visites du théâtre

- Inauguré en février 1891 et rénové en 1998, le petit théâtre de Mayenne ressemble à s'y tromper à un vrai théâtre « à l'italienne ». Proposition d'une visite complète des lieux, des loges aux cintres, en passant par la régie et les corbeilles pour mieux comprendre comment un tel lieu fonctionne.
  Tout au long de l'année sur rendez-vous
  Durée : 1 h à 1 h 30

Exposition

- **Antoine et Manuel**
  Curieux de tout et souhaitant aborder des thèmes variés avec une approche originale et innovante, le duo a exploré de nombreuses voies, dans des domaines variés.
  L'un et l'autre abordent des expressions visuelles singulières et personnelles, parfois chacun de leur côté et souvent en les combinant.
  Du 23 mai au 6 juillet 2014
  Chapelle des Calvairiennes

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacle
Tarif partenaire charte : 4€

Exposition
Tarif partenaire charte : 8,50€ **pour le groupe**
Nombre de places pré-réservées : 25 max.
Sur réservation

Visites du théâtre
Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 25 max.
Sur réservation.

CONTACT **ANNE POUTEAU**
MÉDIATRICE
TÉL. **02 43 30 10 16**
a.pouteau@kiosque-mayenne.org

SPECTACLE VIVANT

Mayenne
Evron

PÔLE CULTUREL DES COËVRONS

Boulevard Maréchal Juin
53600 Evron
www.culture.lescoevrons.com

Le Pôle culturel des Coëvrons réunit trois équipes au service de la culture sur le territoire.

Conservatoire à Rayonnement Intercommunal, Saison culturelle et Réseau Lecture publique travaillent de concert pour renforcer l'accès à la lecture, à la pratique de la musique, de la danse, du théâtre et au spectacle vivant pour tous les publics.

COEVRONS "Culture"

Actions proposées

Exposition humoristique

- **OBJEUX D'MOTS - « Caisse casse-tête »**
  Bob Théâtre

Le Bob théâtre présente une exposition humoristique faisant la part belle aux calembours.
Gert Hamburg, Bus Cumulonain et Bozieu Tade vous invitent à rendre hommage aux trois maîtres calembourdiers qui ont défendu les valeurs du jeu de mots, tout au long du XVIIIe siècle : l'allemand Hamburg Pascal, l'américain Bus Ray et le canadien Tade Karibou.
Laissez-vous guider d'objeux de mots en objeux de mots, un parcours parmi une cinquantaine de boîtes qui sont autant d'invitations à se creuser les méninges et à s'arracher les cheveux.

Du 4 au 26 octobre 2013
Médiathèque Michel Nicolas à Evron

Autour de l'exposition : Jouez avec les mots !

Profitons de cette exposition pour jouer avec les mots et les objets à l'occasion d'un atelier ludique et convivial !

Mardi 15 octobre 2013 - RDV à médiathèque d'Evron
Sur inscription

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Exposition

Tarif partenaire charte : gratuit

Atelier Jouez avec les mots

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places pré-réservées : 10 personnes par atelier
Sur inscription

CONTACT **VIRGINIE BASSET**
COMMUNICATION ET MÉDIATION
DU PÔLE CULTUREL DES COËVRONS
TÉL. **02 43 01 94 76**
vbasset@coevrons.fr

SPECTACLE VIVANT

Mayenne
Château-Gontier

LE CARRÉ
SCÈNE NATIONALE

4 bis rue Horeau
53200 Château-Gontier
www.le-carre.org

Le Carré a pour missions de :

- S'affirmer comme un lieu de production artistique de référence nationale, dans les domaines de la culture contemporaine ;
- Organiser la diffusion et la confrontation des formes artistiques en privilégiant la création contemporaine ;
- Participer, dans son aire d'implantation (en Mayenne et en Haut-Anjou), à une action de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

Avec une équipe de 14 permanents, le Carré met en œuvre un projet de développement culturel et artistique pluridisciplinaire favorisant les rencontres entre artistes et public, le tout au service d'un aménagement culturel harmonieux du territoire.

LE CARRÉ
scène nationale
château-gontier

Actions proposées

Les spectacles

- **Barbe Neige et les 7 petits cochons au bois dormant** (danse hip hop) **- Laura Scozzi**
  Cette farce courte, imprévisible et délirante nous embarque dans une relecture des héros des contes de notre enfance. Un univers pétillant, coloré et décalé servi par 7 danseurs hip hop.
  Jeudi 16 janvier 2014 à 20 h 30
  Théâtre des Ursulines

- **Causerie et mise en main marionnettique** (conférence)
  Le collectif Label Brut propose un atelier / conférence destiné à un public curieux qui pourra expérimenter la manipulation marionnettique et découvrir l'histoire de la marionnette au fil des civilisations et des époques.
  Vendredi 7 février 2014 à 20h30
  Salle des fêtes de St-Michel-de-Feins

- **J'avance et j'efface**
  (théâtre, chant, musique, vidéo et dessin)
  Compagnie Théâtre à cru
  Comment grandir et avancer dans la vie quand on a perdu ses souvenirs ? C'est l'histoire de Stirs, dont la mémoire s'efface toutes les 3 minutes. Un spectacle vif, drôle et percutant.
  Jeudi 27 février 2014 à 20 h 30
  Théâtre des Ursulines

- **La fête à Boby** (chanson et jazz)
  Jean-Pierre Machado - André Minvielle
  Jean-Marie Machado et son orchestre Danzas invitent André Minvielle pour un hommage à Boby Lapointe.
  Jeudi 17 avril 2014 à 20 h 30
  Théâtre des Ursulines

Les visites du théâtre des Ursulines

Accompagné par un membre de l'équipe du Carré, venez découvrir le théâtre et ses métiers.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 10 par spectacle
Délai de réservation :
2 semaines avant le spectacle

Visites du théâtre des Ursulines

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 30 max.
Nous adaptons notre visite à votre demande.

CONTACT **EMILIE LEBARBÉ**
CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS AU CARRÉ
TÉL. **02 43 09 21 64**
emilie.lebarbe@le-carre.org

ART CONTEMPORAIN

Mayenne
Château-Gontier

LE CARRÉ

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CHAPELLE DU GENÊTEIL

Rue du Général Lemonnier
53200 Château-Gontier
www.le-carre.org

Le Carré, scène nationale, mène une véritable politique de soutien aux arts plastiques depuis 1997, à partir de la Chapelle du Genêteil, centre d'art contemporain. Ce lieu est consacré à la présentation d'expositions et d'installations de jeunes artistes, mais aussi à des talents reconnus et à des projets spécifiques.

Ce travail de diffusion de l'art contemporain est accompagné d'actions de sensibilisation des publics, dans ou hors les murs, par le biais de rencontres, de conférences, de visites guidées, et de voyages culturels.

Actions proposées

Les visites des expositions à la chapelle du Genêteil

Un médiateur accompagne le groupe dans sa découverte de l'exposition. Il est présent non seulement pour accueillir le public mais aussi pour définir le contenu de la visite et présenter en détail le travail des artistes.

- **Michel Blazy**
  Michel Blazy crée des sculptures à partir des petites choses de la maison, qui n'inspirent d'ordinaire que l'inattention dévolue aux objets du quotidien : purée de carotte, graines de lentilles, colorants alimentaires, croquettes pour chien et chat et la liste est loin d'être exhaustive. Les œuvres deviennent alors des métaphores de la fragilité, du temps qui passe et de la brièveté de la vie.
  Du 14 septembre au 17 novembre 2013

LE CARRÉ
scène nationale
château-gontier

- **Pierre Besson**
  Pierre Besson est artiste depuis plus de 30 ans : à l'origine sculpteur, il fabrique depuis une dizaine d'années des images fabriquées à partir de photographies, retravaillées grâce à des outils numériques.
  Du 18 janvier au 23 mars 2014

- **Céline Cléron**
  Céline Cléron convoque sa propre rêverie dans une vaste entreprise de reclassement fantasmagorique du banal. L'attitude consiste d'une part à consommer des images provenant d'une iconographie mineure et désuète, et d'autre part à réaffecter des objets à de bien étranges nouvelles tâches. Elle exerce, à la manière d'un hold-up sur le quotidien, une nouvelle possibilité de l'entreprendre.
  Du 12 avril au 15 juin 2014

- **Hugues Reip**
  Il développe depuis le début des années 1990 une œuvre avec des moyens très variés (dessin, sculpture, photographie, vidéo, diaporama...) et une économie tout à fait personnelle qui conjugue apparente simplicité, méticuleuse légèreté et efficacité pour explorer le fantastique et l'extraordinaire du quotidien et du familier.
  Du 5 juillet au 23 septembre 2014

Conférences à la Chapelle du Genêteil à 18h30

- « Animal » : 7 novembre 2013
- « Utopies, architectures et société des loisirs » : 5 décembre 2013
- « L'art de l'assemblage » : 13 février 2014
- « Art contemporain et pop music » : 20 mars 2014

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture aux groupes sur rendez-vous

le mardi toute la journée
du mercredi au vendredi, le matin

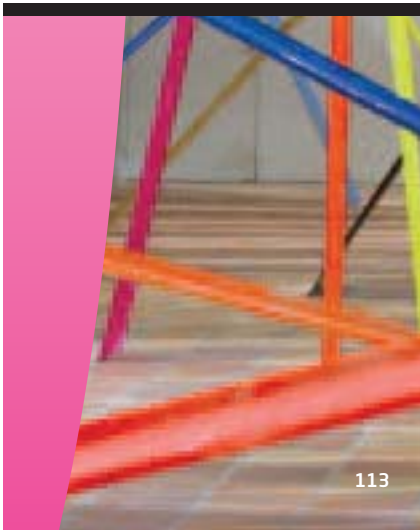
Visites d'expositions

Tarif partenaire charte : gratuit

Conférences

Tarif partenaire charte : gratuit
Délai de réservation :
1 semaine avant

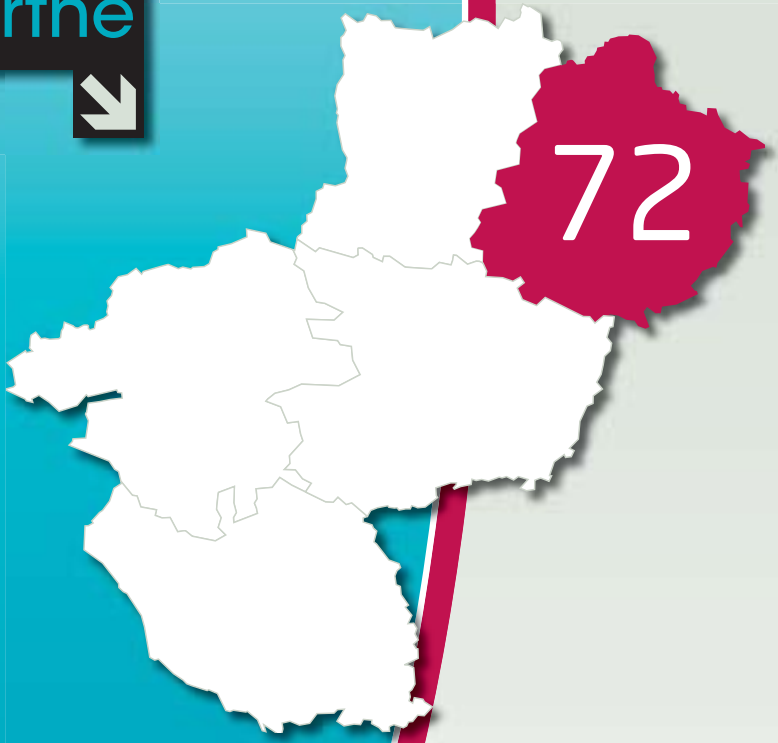
CONTACT **ANTOINE AVIGNON**
MÉDIATEUR CULTUREL
DU CENTRE D'ART CONTEMPORAIN
TÉL. **02 43 09 21 67**
antoine.avignon@le-carre.org



La culture se partage

Actions de la charte culture et solidarité

Sarthe



SPECTACLE VIVANT
Sarthe
Le Mans

THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE

THÉÂTRE PAUL SCARRON

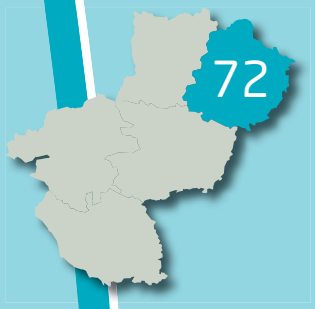
8 place des Jacobins
72000 Le Mans
www.theatre-ephemere.fr

Le Théâtre de l'Éphémère est une compagnie dramatique qui mène une action de création, de diffusion et de sensibilisation, centrée sur le répertoire théâtral d'aujourd'hui. Elle est dirigée par Didier Lastère et Jean-Louis Raynaud.

La compagnie anime depuis 1991 le Théâtre Paul Scarron : un théâtre de 148 places au centre de la ville est mis à sa disposition par la Ville du Mans.

Elle conduit aussi, à l'échelle du développement de la Sarthe et de la Mayenne, de multiples actions associant étroitement les mondes de l'éducation et du théâtre.

Soucieuse d'accompagner la découverte du théâtre, la compagnie mène de nombreux dispositif d'enseignement artistique. Elle créée des parcours à la carte, sur demande et avec les groupes.



THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE

Actions proposées

Les spectacles au théâtre Paul Scarron

- **La chevelure de Bérénice** (théâtre) **De Stéphane Jaubertie par le Théâtre de l'Ephémère** (création)
  Dans une ambiance d'apocalypse, La chevelure de Bérénice raconte le voyage initiatique d'une enfant poubelle enfuie de la montagne d'immondices où elle vivait et sa rencontre avec un fou vivant de poèmes. Un conte qui interroge les marges, l'enfance et les forces de la nature...
  Mardi 28 et mercredi 29 janvier 2014 à 20 h 30
- **Suspendu** (théâtre d'objets) **Compagnie Le Lario** (création)
  Avec son théâtre de petites machineries, la compagnie Le Lario réinvente le monde pour mieux nous parler de l'humain. Elle nous plonge là dans la guerre 14-18. Face à la logique implacable de l'esprit militaire, un soldat va opposer sa fantaisie, ses rêves et son pouvoir d'imagination.
  Mercredi 26 février 2014 à 20 h 30
- **Le roi se meurt** (théâtre) **D'Eugène Ionesco par le Théâtre de l'Ephémère** (création)
  Il était une fois un roi très vieux et très puissant qui était si occupé qu'il avait fini par croire qu'il était immortel.
  Lundi 7 avril à 18 h 30 et mardi 8 avril 2014 à 20 h 30

Les visites et rencontres

- **Autour d'un spectacle...**
  Possibilité d'échanger avec les comédiens, le metteur en scène, avant et après le spectacle.
- **Visites du théâtre**
  Visite de la cave au grenier et rencontre avec les membres de l'équipe (comédiens, metteurs en scène, régisseurs, administratifs...).
- **Répétitions publiques**
  Possibilité de participer à une répétition publique ou rencontre avec l'équipe de création en résidence.
- **Ateliers ouverts**
  10 novembre 2013 et 23 février 2014
  Deux stages proposés le dimanche de 10 h à 17 h, pour s'initier au jeu théâtral. Découvrir le plateau, le travail du comédien, prendre plaisir à s'exercer.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 7,50€ les deux places
Nombre de places pré-réservées : 10 par spectacle
Délai de réservation : 2 semaines avant le spectacle

Visites et rencontres

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 10
Délai de réservation : 2 semaines avant la visite.

Contact Valérie Dieumegard
Chargée des relations avec les publics
Tél. 02 43 43 89 89
v.dieumegard@theatre-ephemere.fr

SPECTACLE VIVANT

Sarthe
Le Mans

LES QUINCONCES - L'ESPAL

SCÈNE CONVENTIONNÉE, THÉÂTRES DU MANS

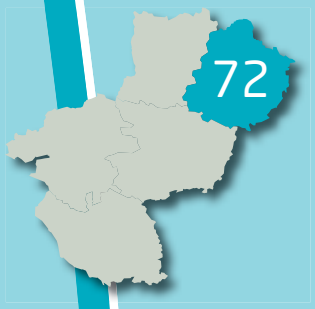
L'Espal
60-62 rue de l'Estérel - 72 058 Le Mans Cedex 2
Les Quinconces
4 Place des Jacobins - 72000 Le Mans

www.espal.net

L'Espal est une salle en amphithéâtre de 512 places. Ouvert sur la cité, L'Espal est un lieu de vie et de croisements artistiques situé dans le quartier des Sablons au Mans. C'est un centre culturel accueillant une programmation de spectacles, des expositions d'art contemporain et des ateliers de pratiques artistiques.

Depuis sa création en 1995, L'Espal a mené une politique de développement des publics forte, avec la volonté d'accompagner les publics, dans toute leur variété, à la découverte de la culture. C'est à travers une programmation éclectique et de qualité, autant par les spectacles que les expositions, mais aussi avec des actions de sensibilisation menées avec des partenaires que l'Espal construit une vision partagée de la vie culturelle de la ville. L'Espal propose aussi des ateliers de pratiques artistiques aux publics amateurs et professionnels, encadrés par des artistes invités. Le tout éveillant chacun à sa propre sensibilité à travers l'expression artistique, allant ainsi à la rencontre de soi et des autres.

Les Quinconces accueillent une salle en amphithéâtre de 827 places dont un balcon de 159 places, ainsi qu'une deuxième salle de 134 places. Un bar est ouvert au public sur les deux établissements. Le placement est libre dans les deux lieux.



LES QUINCONCES L'ESPAL

Scène conventionnée, théâtres du Mans

Actions proposées

Les spectacles

- **Un beau matin, Aladin** (théâtre – marionnettes)
  Cette création est une adaptation du conte merveilleux des Mille et une nuits, conçu par le metteur en scène Charles Tordjman en collaboration avec la conteuse Agnès Sourdillon et la compagnie des Frères Forman, concepteurs du fabuleux cabaret sous chapiteau *Obludarium*.
  Jeudi 12 décembre 2013 à 20 h 30 à L'Espal
  Durée : 1 h 15

- **Kek Lang** (musique et voix)
  Kek Lang (qui veut dire Flamme bleue en hongrois) est un groupe apparu en France en 1993 dans le cadre des « *Tsiganes du Monde* ». Sur scène, leurs chants explosent comme des petits morceaux d'humanité. Leurs fêtes sont de véritables rites euphoriques ; une invitation à la danse provoquée par un univers polyphonique et polyrythmique.
  Samedi 8 février 2014 à 18 h 30 à L'Espal
  Durée : 1 h 30

- **Pour le meilleur et pour le pire** (cirque)
  Cirque Aïtal
  De ville en ville, de montage de chapiteau en démontage de chapiteau, la vie de circassien sur la route réserve son lot de surprises. Entre éclats de rires et émois, Victor et Kati nous plongent dans une mise à nu de la vie de cirque, de la vie de couple au sein d'un cirque.
  Jeudi 1er mai 2014 à 17 h au Chapiteau aux Quinconces - Durée : 1 h

Visites et rencontres

- Quelques jours après le spectacle, un médiateur de l'Espal se déplace dans vos locaux à la rencontre du groupe venu assister au spectacle. Ce moment d'échange permet de revenir ensemble sur l'expérience vécue, la lecture faite de l'œuvre artistique et de répondre aux questions des participants. Les modalités de cette rencontre sont à définir en concertation.
- Visite du théâtre.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 15 par spectacle
Délai de confirmation des réservations : 2 semaines avant le spectacle au plus tard

Visites et rencontres

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places pré-réservées : 15 max.
Délai de réservation : lors de l'inscription.

CONTACT **FATHI LAANAYA**
MEDIATEUR CULTUREL
TÉL. **02 43 50 34 33**
fathi.laanaya@espal.net

SPECTACLE VIVANT
Sarthe
La Flèche

LE CARROI

Espace Montréal
BP 40028
72200 LA FLÈCHE
www.lecarroi.org

Le Carroi est, depuis 1970, au centre de la vie sociale et culturelle de la Ville de La Flèche. L'association est un carrefour où se croisent ses 1 200 adhérents et le public des manifestations culturelles.

Le Carroi propose une soixantaine d'activités pour toutes les générations dans différents domaines : ateliers de pratiques artistiques, activités ludiques, liées au patrimoine, de pratiques culturelles et sportives, langues.

Il est chargé par la Ville de La Flèche de la mise en œuvre de la politique culturelle. La programmation à la salle Coppélia et au Théâtre de la Halle au Blé est multidisciplinaire (théâtre, musique, danse...).

Le Carroi apporte son soutien à des compagnies et équipes artistiques, notamment sous forme de résidences.

Il programme et organise le festival d'arts de la rue « les Affranchis » depuis 1993 (le deuxième week-end de Juillet).

Le Carroi est signataire d'une convention de partenariat dans le cadre de l'action « culture solidaire » avec le CCAS de la Ville de La Flèche. Le dispositif est également ouvert aux associations caritatives et établissements pour personnes âgées. Son objectif est de faciliter l'accès de personnes en difficulté sociale, aux spectacles proposés par le Carroi dans le cadre de sa saison culturelle.

Actions proposées

Les spectacles à la Salle Coppélia

- **World Tour The Wadkids** (concert rock)
  Armés d'instruments-jouets volés à leurs petits frères (minis guitares électriques, batterie de poche, piano jouet,...) The Wadkids délivrent un concert explosif aux jeunes rockeurs en réinterprétant les tubes interplanétaires des grandes stars du rock.
  Mardi 26 novembre 2013 - 18 h 30

- **Le P'tit Ciné-concert** (ciné-concert)
  Le Philharmonique de la roquette
  Le Philharmonique propose la création d'une bande sonore interprétée en direct sur une série de courts-métrages d'animation.
  Mardi 18 février 2014 - 18 h 30

- **Zorro et Jessica** (théâtre) **Les Ateliers de la colline**
  Il s'appelle Zorro, c'est un renardeau. Il ne veut faire de mal à aucun être vivant. Elle s'appelle Jessica. Petite poule en devenir dans la Très Grande Ferme en Métal. Jessica et Zorro vont se rencontrer de part et d'autre de la barrière.
  Mardi 1er avril 2014 - 18 h 30

- **J'ai la taille de ce que je vois** (pièce chorégraphique et musicale inspirée d'un poème de F. Pessoa).
  Compagnie Art Zygote
  Un coin, une cachette où un homme intranquille rêvasse derrière ses machines à musique. Son regard accroche une minuscule ballerine enfermée dans une bouteille de verre. Est-ce la force de son imaginaire qui donne à celle-ci taille humaine, vie et danse pour l'espace d'une demi-heure ?
  Mardi 13 mai 2014 - 18 h 30

Les visites découvertes

Elles vous invitent à découvrir le Théâtre de la Halle au Blé à La Flèche (le THB), théâtre à l'Italienne de la première moitié du 19e siècle, ses coulisses, son histoire et à rencontrer les professionnels du spectacle vivant (programmateur, régisseur).
Durée : 1 h

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 4€
Nombre de places pré-réservées :
15 par spectacle
Délai de réservation :
3 semaines avant le spectacle

Visites découvertes

Tarif partenaire charte : gratuit.

CONTACT LE CARROI
TÉL. 02 43 94 08 99
accueil@lecarroi.org

MUSIQUES ACTUELLES
Sarthe
Allonnes

L'EXCELSIOR

SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

Péniche + salle Jean Carmet
Hôtel De Ville - 72700 Allonnes
www.lexcelsior.fr

L'Excelsior organise des concerts de musiques actuelles à Allonnes dans la péniche Excelsior (100 places) et à la salle Jean Carmet (300-700 places), ainsi que des résidences d'artistes, des ateliers et des rencontres.

Ses principales missions :

- **La diffusion des musiques actuelles**
  L'Excelsior a pour projet la diffusion d'artistes émergents et/ou en dehors des standards commerciaux, afin de défendre la diversité culturelle et la liberté de création artistique ;
- **La diffusion de spectacles de théâtre**
- **L'accompagnement des pratiques musicales**
  L'Excelsior soutient le travail d'artistes professionnels, ou en cours de professionnalisation ou amateurs, en leur permettant de travailler lors de résidences de création ;
- **La sensibilisation des publics**
  Des actions culturelles sont menées autour des résidences et des concerts afin de sensibiliser des publics éloignés.

L'EXCELSIOR

Actions proposées

Les concerts et les spectacles :

- **Jean-Louis Murat + Holden** (chanson)
  Mardi 22 octobre 2013 20 h 30, salle Jean Carmet
- **Les Actualités** (théâtre d'objets)
  Compagnie de l'Echelle et les Ateliers Denino
  Sans l'ombre d'un texte, mais accompagnés de musique, bruitages et autres borborygmes, deux journalistes à l'air désuet vous présentent en radiovision à l'intérieur de 2 TSF quelques courtes saynètes traitant d'actualités et autres faits divers...
  Vendredi 15 novembre 2013 20 h 30, salle Jean Carmet

- **8 m³** (2 solos de cirque) **De l'Atelier Lefeuvre et André**
  8 m³, c'est le volume de la scène. Trop petite pour deux artistes, trop petite pour faire du cirque. 8 m³, c'est 2 solos, l'un après l'autre, l'un avant l'autre, l'un sans l'autre ???
  Vendredi 29 novembre 2013 à 20 h 30 salle Jean Carmet,

Une sélection de concerts sera communiquée tout au long de l'année par mail et sur : ***www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr***

Les visites de la salle : 2 formules

- **Découverte de l'envers du décor** à l'occasion d'un large moment consacré à la visite de la salle, au suivi du montage d'un spectacle, au repas le soir avec l'équipe technique et artistique ainsi que le suivi du concert en soirée. Cette visite permet de découvrir la diversité des métiers et des personnes intervenant dans la préparation et le déroulement d'un concert (le groupe peut également travailler à un compte rendu ou à un reportage photographique).
- **Rencontre avec un artiste programmé** sous la forme d'une discussion ou d'un atelier d'écriture ou de pratique musicale.
  Durée : 30 minutes

Ces deux actions culturelles sont élaborées au cas par cas en fonction des artistes, des structures d'accompagnement et des publics concernés.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

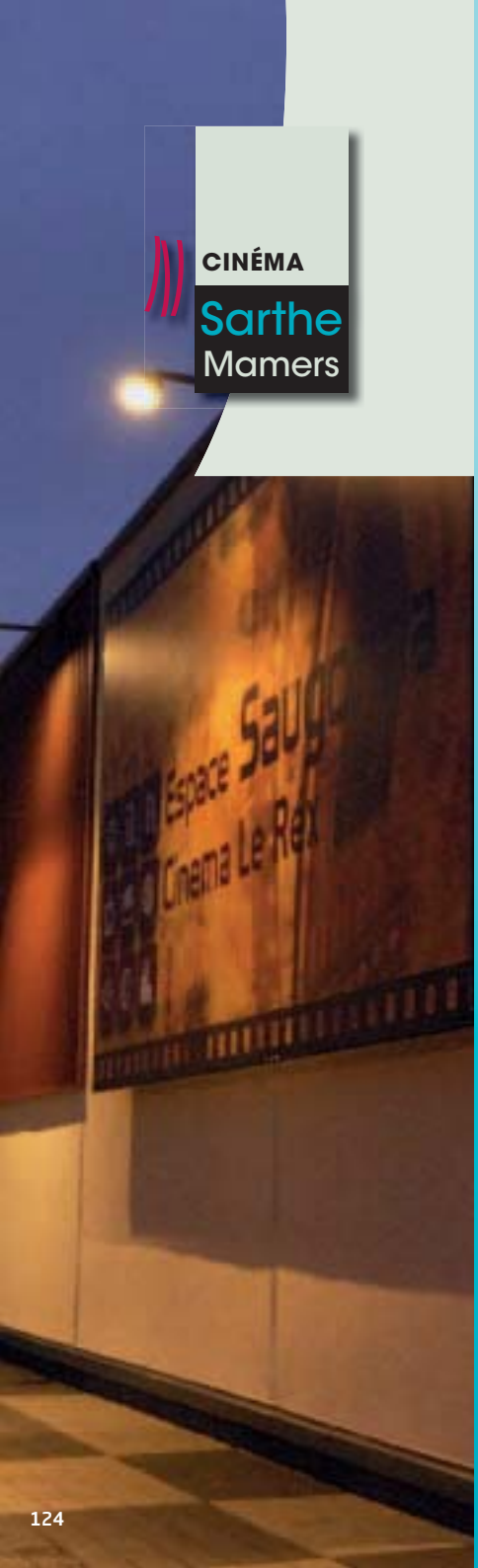
Concerts

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 10 par soirée
Délai de réservation : la veille du spectacle (mais plus prudent de réserver avant pour les spectacles à petite jauge)

Visites

Tarif partenaire charte : gratuit*
Nombre de place : 20 max.
Délai de réservation : 2 semaines avant la visite.
(Participation au repas : 7 € par personne)*

CONTACT **MARIE-ANNE DURAND**
CHARGÉE DE LA PROGRAMMATION ET DE L'ACTION CULTURELLE
TÉL. **02 43 83 42 25**
marie-anne.durand@ville-allonnes.fr



MAMERS EN MARS

FESTIVAL DE FILMS EUROPÉENS

Association Artemis
Hôtel de Ville - 72600 Mamers
www.mamers-en-mars.com

Mamers en Mars tisse sa toile depuis 23 ans et s'est affirmé comme la principale manifestation cinématographique sarthoise, et l'une des plus importantes des Pays de la Loire, en attirant près de 4 000 spectateurs par édition.

À travers une sélection de courts et longs métrages inédits, ce festival de films européens offre un panorama de la cinématographie européenne d'aujourd'hui et de demain, au cœur d'une ville rurale de 6 000 habitants où la passion du cinéma fait partie de l'art de vivre.

Depuis sa création, Mamers en Mars a su révéler de nombreux films et de nombreux réalisateurs.

Le temps d'un week-end, les spectateurs, venus de tous horizons, se retrouvent à Mamers, capitale du Saosnois, pour découvrir des films venus des 4 coins de l'Europe et profiter de l'ambiance chaleureuse, qui a fait la réputation de ce festival.

Les frontières entre professionnels et spectateurs ont été abolies. Amateurs et passionnés sont là pour célébrer le 7e art dans la bonne humeur !

MAMERS en MARS
festival de films européens

Actions proposées

Les séances de cinéma lors du Festival

Attaché à offrir le meilleur du cinéma européen à un public varié et éclectique venu de tous horizons, Mamers en Mars a construit son succès populaire par une ambiance chaleureuse et décontractée, propice aux rencontres et aux discussions sur les courts et longs métrages qui rythment ce week-end riche en émotions.

Des invitations pour trois séances sont proposées :

- **Avant-première** au cinéma Les Cinéastes au Mans ;
- **Séance spéciale Court-métrages régionaux** au cinéma Le Rex à Mamers ;
- **Séance de clôture du festival** au cinéma Le Rex à Mamers.

Les visites de l'Espace Saugonna pendant le festival

L'équipe du festival propose, dans la journée, une visite de l'Espace Saugonna avec la découverte de l'envers du décor (bureaux du festival, cabine de projection, régie...) et un dialogue avec des techniciens du cinéma.
Durée : 1 h

Le festival aura lieu les 21, 22 et 23 mars 2014. Le détail des séances proposées ci-dessus seront communiquées par mail et sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr dès l'automne 2013.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Séances de cinéma

Tarif partenaire charte : 4,50 €
Nombre de places pré-réservées : 10 par séance
Délai de réservation : 3 semaines avant la séance

Visites de l'Espace Saugonna

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 10 max.
Délai de réservation : 3 semaines avant la visite.

CONTACT **LAURENCE GALBRUN**
OFFICE DE TOURISME DE MAMERS ET DU SAOSNOIS
TÉL. **02 43 97 60 63**
contact@tourisme-mamers-saosnois.com

ARTS DE LA SCÈNE
ET ARTS VISUELS

Sarthe
Sablé-sur-Sarthe

L'ENTRACTE

SCÈNE CONVENTIONNÉE

16 rue Saint-Denis
72300 Sablé-sur-Sarthe
www.lentracte-sable.fr

L'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, développe tout au long de l'année une programmation exigeante et diversifiée dans le domaine des arts de la scène (musique, théâtre, danse...) et des arts visuels (arts plastiques et cinéma). Elle porte également, sur la période estivale, un festival baroque reconnu internationalement, le Festival de Sablé, et deux festivals de musiques actuelles, Rock ici Mômes et Les Nuits d'été.

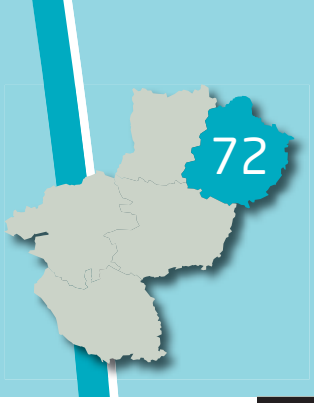
Dans le cadre de sa saison pluridisciplinaire, L'Entracte met en place un projet d'accompagnement des publics, en partenariat avec le réseau culturel local et régional. Les actions culturelles en direction des publics portent sur la découverte, la perception et la mise en valeur des œuvres. Elles sont de différentes natures, allant de la rencontre informelle avec les artistes après un spectacle à des ateliers découverte ou de pratique artistique.

Actions proposées

Les spectacles

- **Is that pop music ?** (concert)
  Le Sonart / David Chevallier
  Mêlant la pop au jazz, David Chevallier travaille sur la réécriture, en se réappropriant des morceaux légendaires des Beatles, de U2 ou encore The Police.
  Vendredi 10 janvier 2014 - 20 h 30- Durée 1h

Le plus : Atelier d'Écoute *avec David Chevallier*
vendredi 10 janvier 2014 à 18 h 30



- **Tout semblait immobile**
  Compagnie Nathalie Béasse
  Tout semblait immobile est une joyeuse façon d'entrer dans le monde fascinant de la Compagnie Nathalie Béasse, par la porte du conte.
  Mardi 4 février 2014-19h30 - Durée 1 h

Le plus : Rencontre avec Nathalie Béasse *à l'issue de la représentation*

Le Ciné-Club

L'Entracte propose des moments privilégiés pour découvrir ou revoir une grande œuvre cinématographique, à l'issue de laquelle une rencontre avec un spécialiste est organisée.

- **West side story** de Robert Wise, 1961
  Vendredi 18 octobre 2013 - 20 h
- **Les Parapluies de Cherbourg** de Jacques Demy, 1964
  Vendredi 31 janvier 2014 - 20 h
- **Playtime** de Jacques Tati, 1967
  Vendredi 21 mars 2014 - 20 h

Les expositions

L'Entracte propose au public de découvrir sous un autre angle ses expositions à travers des **Ateliers du Regard.** Du travail de la matière à celui de muséographie et de mise en valeur, tous les paramètres artistiques sont évoqués dans ces ateliers.

- **Autour de l'exposition Vynil** - Entre image et son
  Samedi 16 novembre 2013- 14 h
- **Autour de l'exposition Colors on sounds**
  Samedi 15 février 2014 - 14 h
- **Autour de l'exposition On verra #2**
  Samedi 7 juin 2014 - 14 h
  Durée : 1 h

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 6 €
Nombre de places pré-réservées : 10 par séance
Délai de réservation :
5 jours avant la représentation

Ciné-Club

Tarif partenaire charte : 3 €
Nombre de places pré-réservées : 10 par séance
Délai de réservation :
5 jours avant la projection

Expositions et Ateliers du Regard

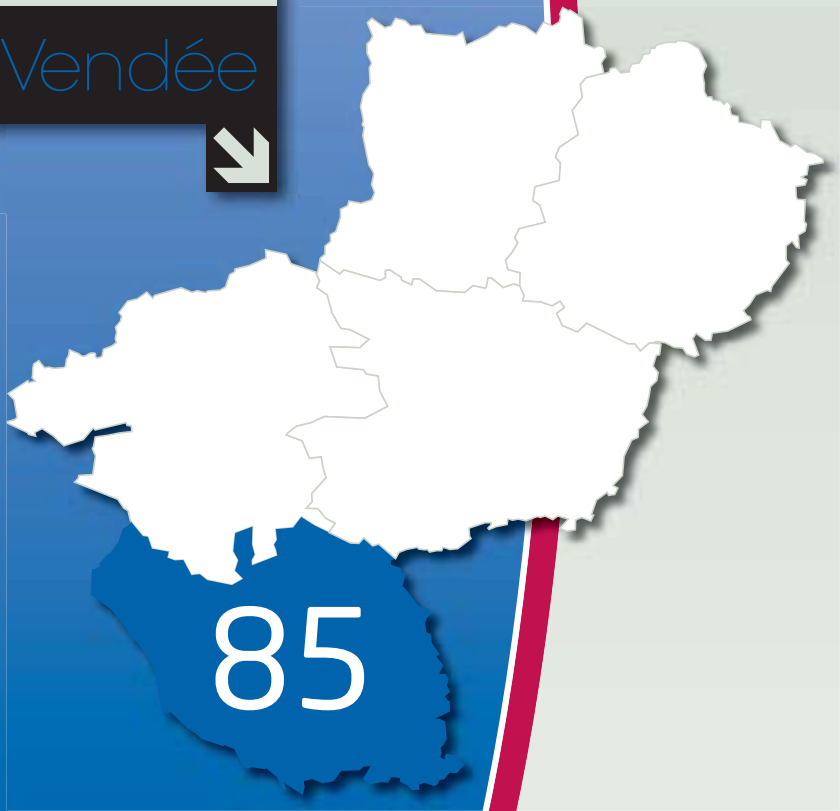
Tarifpartenaire charte :
Accès gratuit
Nombre de places pré-réservées : 10 par atelier
Délai de réservation :
5 jours avant l'atelier

CONTACT **MARIE COLLET**
CHARGÉE DES RELATIONS PUBLIQUES
TÉL. **02 43 62 22 37**
MAIL **marie.collet@lentracte-sable.fr**

La culture se partage

Actions de la charte culture et solidarité

Vendée



SAISON 2013/2014

MUSIQUES ACTUELLES

Vendée
La Roche-sur-Yon

LE FUZZ'YON

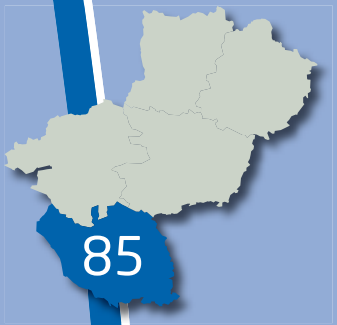
SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES

10 rue Pasteur
85000 La Roche-sur-Yon
www.fuzzyon.com

Scène de musiques actuelles labellisée, le Fuzz'Yon offre une programmation musicale exigeante, ainsi qu'une politique d'action culturelle large en direction de tous les publics et un appui à la pratique artistique (cours de musique, répétitions, résidences…).

La politique d'actions culturelles du Fuzz'Yon est actuellement principalement dirigée vers le public scolaire et étudiant, le public fréquentant les structures jeunesse de la ville de La Roche-sur-Yon et vers la population carcérale des deux maisons d'arrêt du département.

Les actions consistent à organiser des concerts pédagogiques, des conférences, des ateliers de pratique, des rencontres avec des artistes ou des professionnels du secteur des musiques actuelles ou des visites pédagogiques des lieux gérés par le Fuzz'Yon.



Actions proposées

Les concerts

Une sélection de concerts sera communiquée tout au long de l'année par mail et sur : www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr

Les visites

Les visites pédagogiques s'axent sur la découverte du fonctionnement d'une scène de musiques actuelles, ses espaces de diffusion, technique et artistique, et des différents métiers administratifs et techniques qui interviennent sur l'organisation de concerts, de la programmation de l'artiste à sa production sur scène.

La visite peut aborder de manière concrète l'organisation d'une journée de concert et présenter le projet artistique et culturel de la structure, ses différentes missions, le statut de l'association et son mode de financement.

Ces visites sont proposées tout au long de l'année, en fonction des disponibilités. Des rencontres avec les artistes peuvent être proposées dans le cadre de la programmation ou des résidences (dates définies en cours de saison).

Durée : entre 1 h et 1 h 30
Horaires : à fixer avec chaque partenaire sur demande lors de la réservation

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Concerts

Tarif partenaire charte : 5€
Nombre de places pré-réservées : 20 par concert
Délai de réservation :
2 semaines avant le concert

Visites

Tarif partenaire charte :
gratuit
Nombre de places : 15 max.
Délai de réservation :
2 semaines avant la visite.

CONTACT **BENOÎT DEVILLIERS**
CHARGÉ DES ACTIONS CULTURELLES
TÉL. **02 51 06 97 70**
ben@fuzzyon.com

SPECTACLE VIVANT

Vendée
La Roche-sur-Yon

LE GRAND R
SCÈNE NATIONALE

Esplanade Jeannie-Mazurelle
Rue Pierre Bérégovoy
85000 La Roche-sur-Yon
www.legrandr.com

Le grand R est un établissement d'action culturelle appartenant au réseau de la décentralisation artistique et culturelle (Scène nationale).

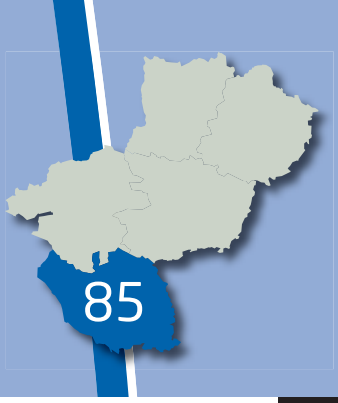
Le grand R veut s'affirmer comme un lieu de production artistique de référence nationale dans les domaines de la culture contemporaine, organiser la diffusion et la confrontation des formes artistiques en privilégiant la création contemporaine.

Il veut également participer dans son aire d'implantation, voire dans le département et la région, à une action de développement culturel favorisant de nouveaux comportements à l'égard de la création artistique et une meilleure insertion sociale de celle-ci.

Actions proposées

Les spectacles à la salle du Manège

- **Katlehong Cabaret** (danse)**-Via Katlehong**
  C'est un cabaret à la vitalité contagieuse auquel nous convie cette troupe sud-africaine. Danses et chansons se succèdent tambour battant, sautant d'une saynète à l'autre, conviviales, variées. Et cela finit dans la folie, avec une surprise concoctée sur mesure pour le public français !
  Mardi 8 octobre 2013 à 20 h 30



LE GRAND R

- **Romantisme slave** (musique classique)
  Orchestre National des Pays de la Loire
  Pécou / Tchaïkovski / Sibelius
  Direction : Yoel Levi
  Mardi 25 février 2014 à 20 h 30

- **Rhapsodies** (théâtre) **De Sylvain Levey par la compagnie Théâtre du Rictus / Laurent Maindon**
  Rhapsodies raconte les étapes de fabrication d'un reportage de téléréalité, *Secret's double*. Avec une bonne dose d'humour, l'auteur nous entraîne de la parodie vers la dénonciation d'un engrenage qui repose sur bien des lâchetés et des compromissions.
  Lundi 17 et mardi 18 mars 2014 à 14 h et 20 h 30

- **Tango Hoy** (musique) **Mosalini Teruggi cuarteto**
  C'est un quartet de tango d'aujourd'hui qui jouera aussi bien des classiques que des compositions originales. Juanjo Mosalini et Leonardo Teruggi, respectivement au bandonéon et à la contrebasse, sont héritiers de la grande tradition du tango, dans la lignée d'un Astor Piazzolla.
  Vendredi 21 mars à 20 h 30

Les visites et rencontres

- **Visites du théâtre**
  Une visite de la salle peut être proposée pour ceux qui souhaitent découvrir le côté cour et le côté jardin.
- **Un temps de rencontre** au Grand R en amont d'un spectacle afin d'en appréhender les thèmes et les contenus afin de mieux les amener aux publics. Date à convenir avec le Grand R.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles

Tarif partenaire charte : 5 €
Nombre de places pré-réservées : 15 par spectacle
Délai de réservation :
2 semaines avant le spectacle

Visites et rencontres

Tarif partenaire charte : gratuit
Nombre de places : 15 max.
Délai de réservation :
2 semaines avant la visite.

CONTACT **CHRISTIAN GERMAIN**
RESPONSABLE DES RELATIONS PUBLIQUES AU GRAND R
TÉL. **02 51 47 83 99**
cgermain@legrandr.com

MUSEE VENDÉEN DE FONTENAY-LE-COMTE ET SERVICE ANIMATION DU PATRIMOINE

Ville d'art et d'histoire
Place du 137e RI - 85200 Fontenay-le-Comte
www.fontenaylecomte.fr

Fontenay-le-Comte, ancienne capitale du Bas-Poitou, est devenue Ville d'art et d'histoire en 2001.

A la Renaissance, âge d'or de la Cité, la ville est un centre de l'Humanisme avec de nombreux personnages illustres. Cette prospérité intellectuelle et économique permet d'accueillir les idées nouvelles de cette époque, comme en témoignent la Fontaine des Quatre Tias, l'Hôtel de la Pérate ou la Place Belliard.

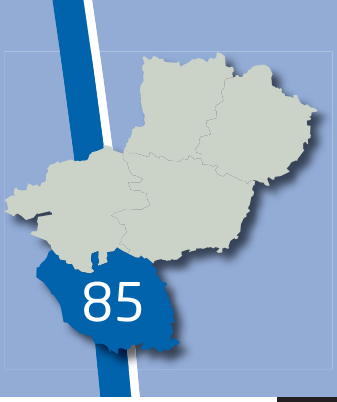
L'urbanisme des XVIIIe et XIXe s., avec l'implantation de la caserne Belliard et le percement de « la rue Royale », aujourd'hui rue de la République, a fondamentalement transformé la ville.

Musée vendéen de Fontenay-le-Comte

Le musée, fondé en 1875 grâce à un legs important, est depuis 2003 Musée de France.

Installé dans l'ancien presbytère de l'église Notre-Dame depuis 1922, il témoigne de l'effervescence intellectuelle de Fontenay depuis la Renaissance.

Emile Boutin, le premier conservateur, a donné au musée une dimension départementale grâce à une politique d'acquisitions pluridisciplinaires : archéologie antique, ethnographie, Beaux – arts, histoire de la ville... conservée par la muséographie actuelle.



Actions proposées

Visites commentées

Toute l'année, avec un médiateur, sont proposées des découvertes des collections du musée vendéen de Fontenay-le-Comte, de ses expositions temporaires et/ou du patrimoine architectural de la ville sur un thème défini au préalable.

Quelques propositions de visites :

- **La Renaissance sur les traces de Rabelais :** découverte de la Renaissance au travers des monuments de la ville et des collections du musée.
- **Le XIXe entre archéologues et collectionneurs :** Comprendre l'histoire d'un territoire à partir des collections rassemblées par les érudits du XIXe.
- **Le portrait au fil des siècles :** à partir des collections du musée aborder l'art du portrait en peinture et en sculpture.

A la suite des visites, des ateliers pédagogiques peuvent être proposés pour enrichir la découverte : manipulation de maquettes pédagogiques, construction d'arcs en plein-cintre ou brisés, arts plastiques...

Lieu : Musée Vendéen de Fontenay-le-Comte
Durée : 1 h 30 à 2 h 00

Des visites adaptées

Possibilité d'adapter ces visites en fonction des publics et des demandes.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture

Le service animation du patrimoine et le musée vendéen de Fontenay-le-Comte sont ouverts toute l'année.

Visites

Tarifs partenaires charte:
forfait de 15€ pour un groupe inférieur à 15 personnes puis 1€ par personne supplémentaire.
Nombre de places :
20 maximum
Délai de réservation : 1 mois avant la date souhaitée.

CONTACT **MYRIAM MARGUERITE,**
CHARGÉE DES PUBLICS
TÉL. **02 51 53 40 04**
publics.museevpah@ville-fontenaylecomte.fr

PATRIMOINE
Vendée
La Barre-de-Monts

ÉCOMUSÉE DU MARAIS VENDÉEN

LE DAVIAUD

85550 La Barre-de-Monts
www.ecomusee-ledaviaud.fr

Sur un site naturel exceptionnel réputé pour sa flore et sa faune, l'Écomusée du Marais vendéen le Daviaud vous donne une vue d'ensemble sur la faune, la flore, l'architecture et la mémoire de ce territoire.

L'Ecomusée, c'est :

- **Des bâtiments d'architecture locale** regroupés sur un même site ;
- **Une ferme et ses animaux** d'espèces locales remarquables ;
- **Un marais salant** en activité ;
- **Un potager** conservant des légumes anciens ;
- **Une collection d'objets** en lien avec la vie des maraîchins ,
- **Des expositions, des animations et des évènements** festifs tout au long de l'année.

Ecomusée du Marais vendéen

Actions proposées

Les visites guidées

Avec un médiateur, venez comprendre le fonctionnement du marais salant, imaginer le mode de vie des gens d'autrefois, analyser l'architecture traditionnelle ou appréhender les ressources naturelles du marais. Cette visite généraliste invite à découvrir les richesses du marais breton vendéen : faune, flore, habitats et mode de vie.

Durée : 1 h 30 à 2 h
Possibilité d'adapter cette visite en fonction des publics et de leurs demandes.

Exemples de parcours personnalisés :

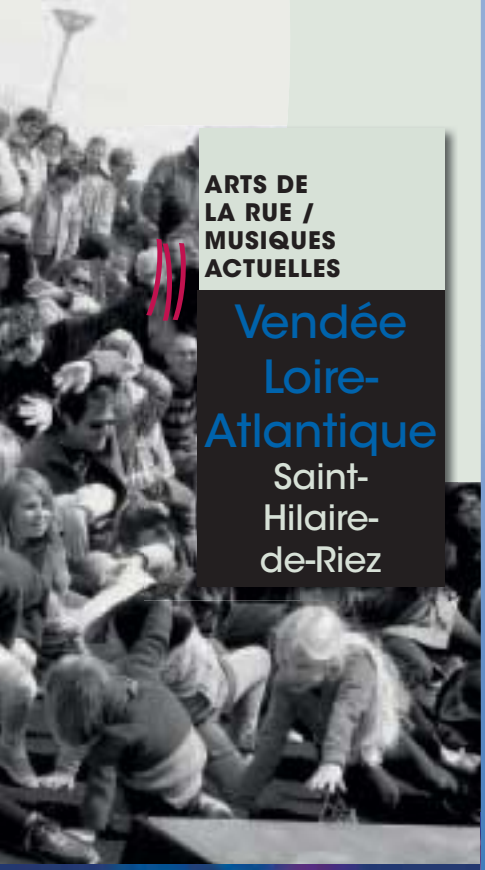
- L'outil agricole d'hier et d'aujourd'hui
- La vie dans une ferme et dans une bourrine au XIX^{e} siècle
- Les marais salants
- Les métiers du Musée
- L'écosystème du marais

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture aux groupes
De février à novembre, du lundi au vendredi

Visites
Horaires d'accueil :
10 h, 14 h, 16 h
Tarif partenaire charte : 4€
Nombre de places :
25 à 30 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

CONTACT CANDICE CHAGUIDANIAN
MÉDIATRICE
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
OCÉAN - MARAIS DE MONTS
TÉL. 02 51 93 87 71
votrevisite@omdm.fr



ARTS DE LA RUE / MUSIQUES ACTUELLES

Vendée
Loire-Atlantique

Saint-Hilaire-de-Riez

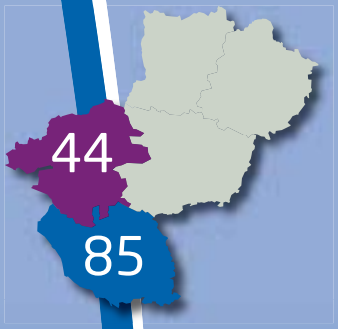
LA DÉFERLANTE

LA VAGUE À L'ART

Hôtel de Ville
Place de l'Église
85270 Saint-Hilaire-de-Riez
www.ladeferlante.com

La Déferlante est un réseau de 10 villes du littoral ligérien (Saint-Brévin-les-Pins, Pornic, Noirmoutier, Barbâtre, Notre-Dame-de-Monts, Saint-Jean-de-Monts, Saint-Hilaire-de-Riez, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Les Sables-d'Olonne et La Tranche sur-Mer) qui se sont associées pour offrir au public des spectacles de qualité dans les domaines des arts de la rue et des musiques actuelles.

Deux événements sont nés de cette collaboration : La Déferlante, la vague à l'art (juillet et août) et La Déferlante de Printemps (week-end de l'Ascension).



Actions proposées

Les spectacles de la Déferlante du Printemps du 28 mai au 1er juin 2014

Lors du week-end de l'Ascension, vous pourrez venir assister à une déferlante de spectacles dans les rues des villes Déferlantes ! Un parcours sera tout spécialement conçu pour vous !

Les spectacles de la Déferlante estivale du 1er juillet au 31 août 2014

Tout l'été, la Déferlante propose chaque soir un spectacle ou un concert ! Une sélection de soirée sera concoctée par nos soins.

Une sélection de spectacles sera proposée par mail et ***sur www.culturesolidarite.paysdelaloire.fr courant mars/avril 2014 (Déferlante de Printemps) et courant juin (Déferlante estivale)***

Les spectacles se jouent en extérieur et sont accessibles à tous.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Spectacles de la Déferlante

Tarif partenaire charte : gratuit

Il est préférable d'arriver 30 minutes avant le début du spectacle pour obtenir de bonnes places.

CONTACT **YVAN COQUIN**
COORDINATEUR
TÉL. **06 28 90 84 15**
contact@ladeferlante.com

PATRIMOINE / ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Vendée
Les Sables-d'Olonne

MUSÉE DE L'ABBAYE SAINTE-CROIX

Rue De Verdun
85100 Les Sables-d'Olonne
www.lemasc.fr

Un bâtiment du XVII^e siècle abrite le musée de l'Abbaye Sainte-Croix, consacré à l'art moderne et contemporain.

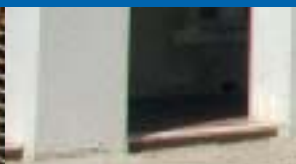
- Deux artistes principaux : Gaston Chaissac et Victor Brauner.

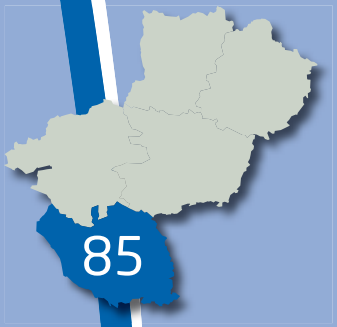
  Peintre et écrivain épistolier, Chaissac s'essaye à tous les supports : ardoise, kraft, carton ondulé, tôle, osier, papier...

  Roumain, exilé dans la planète surréaliste, Brauner surprend par un étrange mélange de modernité, d'alchimie, de sexualité et d'humour. Sa Mythologie et la Fête des Mères est un ensemble exceptionnel.

- Dans les collections, des œuvres de Baselitz, Beckmann, Cognée, Di Rosa, Combas, Desgrandchamps, Drummond, Dubuffet, Guston, Hortala, Magnelli, Marquet, Morellet, Saul, Verschaere, Viallat...

- Les traditions maritimes locales, côté port et côté plage, sont à l'honneur. Les souvenirs de bord de mer y côtoient les portraits de voiliers, les gouaches d'Henry Simon, les tableaux en coquillages de Paul Amar, les affiches 1900 de la station où parade la gracieuse Sablaise, en cotillon court et coiffe de dentelle.





Actions proposées

Les visites des expositions

La personne responsable du service des publics vous accompagne dans la découverte des expositions. Elle vous aide à préparer au mieux votre venue et vous accueille le jour de la visite. Des expositions sont à découvrir toute l'année au Musée de l'Abbaye Sainte-Croix. Sur réservation uniquement.

Durée : 1 h 30

- **Chaissac-Dubuffet. Entre plume et pinceau**
  Gaston Chaissac (1910-64) et Jean Dubuffet (1901-1985) se sont rencontrés au mitan des années quarante, par lettres interposées et par l'entremise de Jean Paulhan. Leur relation s'inaugura sous le signe de l'écriture. Elle dura jusqu'à la mort de Chaissac en 1964. Leur correspondance abondante (dont le corpus réuni et publié à l'occasion de l'exposition représente un échange de plus de quatre cents lettres) est une mine pour relire leurs œuvres à l'aune de leurs passions et de leurs détestations, de leurs espoirs, de leurs succès et de leurs déconvenues.
  Du 12 octobre 2013 au 26 janvier 2014

  Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction des Musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.

INFORMATIONS PRATIQUES, TARIFS ET MODALITÉS DE RÉSERVATION

Ouverture

Du 16 septembre au 14 juin
De 14 h 30 à 17 h 30

Du 15 juin au 15 septembre
De 13 h à 19 h

Fermé les lundis
et jours fériés

Visite des expositions

Tarif partenaire charte : 2,55€
Nombre de places : 25 max.
Délai de réservation :
1 mois avant la visite.

Contact **Stéphanie Kervella**
Service des Publics
Tél. **02 51 32 21 75**
stephanie.kervella
@lessablesdolonne.fr

LES AUTRES DISPOSITIFS CULTURE ET SOLIDARITÉ EN RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

La charte culture et solidarité régionale

veille à se développer en complémentarité des actions portées par des collectivités ou des associations en Pays de la Loire visant des objectifs proches. Ce guide se veut également un document ressource destiné à informer des autres dispositifs existants. Ainsi sont présentés ci-après des acteurs susceptibles d'être contactés.

La Charte Culture et Solidarité de la Ville d'Angers a été le premier dispositif en Pays de la Loire à initier une action visant à accompagner les personnes en difficulté dans la découverte de formes artistiques et culturelles sur son territoire. La région compte aujourd'hui 4 dispositifs visant des objectifs proches de ceux de la charte culture et solidarité régionale.

Charte Culture et Solidarité de la Ville D'Angers

Découvrir des formes artistiques et culturelles, pouvoir exprimer sa propre culture et son potentiel créatif, constituent les objectifs prioritaires de la Charte Culture et Solidarité, initiée par la Ville d'Angers en 1998.

L'art et la culture ouvrent à chacun la possibilité de nouer des liens, de partager des émotions avec d'autres personnes et de se sentir citoyen. La Charte Culture et Solidarité s'adresse en priorité aux personnes isolées et en difficulté financière. Elle inscrit ses actions dans la vie de la Cité et met en place les conditions d'une mixité sociale.

La Charte Culture et Solidarité, ce sont 55 partenaires qui s'engagent : associations, maisons de quartier, services et structures de création, de diffusion et de médiation artistique et culturelle. Pour les participants, ce sont des ateliers de pratique artistique, des sorties culturelles à un tarif unique de 2 €, des temps d'échange autour de formes artistiques, des rencontres avec des artistes, la découverte de lieux de création...

Autant d'occasions d'être en relation avec d'autres.

Contact Ville D'Angers
Direction de l'action culturelle
Tél. 02 41 05 41 27
emmanuelle.chollet@ville.angers.fr

Carte Blanche

Accéder aux loisirs, à la culture, aux sports constitue un levier incontournable pour favoriser la création du lien social, la mixité sociale, la qualité de vie, le vivre ensemble et le sentiment d'appartenance à la société. Cependant, de nombreux Nantais n'ont aujourd'hui pas accès à ces offres du fait de l'existence de multiples freins (financiers, sociaux, psychologiques,....). C'est pourquoi la Ville de Nantes a mis en place depuis septembre 2012 le dispositif Carte Blanche dont l'ambition est de créer un cadre partagé à travers une Charte visant à fédérer et à soutenir les différentes volontés et initiatives locales, sans s'y substituer.

Carte Blanche vise à favoriser l'accès aux loisirs entendu au sens large comme une participation à la vie culturelle et sportive du territoire nantais.

Le dispositif s'articule autour de deux axes :

- **Une carte individuelle,** délivrée gratuitement sous conditions de ressources et valable un an, qui permet d'accéder auprès de 40 partenaires culturels et sportifs à un **tarif réduit** (généralement le tarif le plus réduit en vigueur) sur l'ensemble de la programmation et sans limitation d'utilisation ainsi qu'aux établissements municipaux ;
- **Une offre médiation** qui s'adresse aux Nantais peu habitués à participer à la vie culturelle et sportive nantaise, mobilisés et accompagnés par des associations du champ social, **les relais médiation.** Ces Nantais peuvent être des porteurs de la carte de réduction ou des personnes identifiées par les relais médiation comme public ciblé par le dispositif mais n'ayant pas encore fait la démarche d'obtention de cette carte. L'offre médiation consiste en une offre identifiée, proposée à **tarif très réduit** (généralement plus bas que le tarif réduit Carte Blanche), assortie **d'actions de médiation** (visite du lieu, rencontre avec des artistes, des sportifs, participation à des entrainements).

Contact Ville de Nantes
Direction des Solidarités
Tél. 02 40 99 27 62
arnaud.mesnard@mairie-nantes.fr

Convention de l'Union départementale des CCAS de Loire-Atlantique

L'UDCCAS 44 a mis en place en 2005 une convention « Cultures et Solidarité », à laquelle participent plusieurs partenaires culturels (Orchestre national des Pays de la Loire, le Grand T...). Grâce à ces partenariats innovants, les CCAS qui le souhaitent peuvent ainsi faire bénéficier leurs publics de places de spectacle à un tarif privilégié, dans le cadre d'un accompagnement social.

A l'issue de huit saisons, le bilan est très largement positif : 38 CCAS ont signé cette convention et ont pu bénéficier de près de 10 800 places de spectacle. Ces CCAS ont pu ainsi en faire bénéficier plus de 3 000 usagers.

Au-delà de l'aspect purement quantitatif, ce dispositif a également été largement plébiscité par les utilisateurs eux-mêmes : « véritable découverte », « plaisir d'avoir un peu de compagnie », « sortir du contexte habituel », « émotion », « plénitude », « échanges avec les autres », « pur bonheur ».

Car l'originalité de la démarche tient à l'accent mis sur l'accompagnement : en effet, il ne s'agit pas seulement de procurer aux bénéficiaires des CCAS des places de spectacles à moindre coût, mais bien de lutter contre l'exclusion et l'isolement en utilisant un outil original et fédérateur, la culture. Grâce aux partenaires culturels, les bénéficiaires des CCAS peuvent donc assister à des concerts de musique classique ou des représentations théâtrales, mais également être accompagnés dans leurs découvertes artistiques par des échanges avec les professionnels du spectacle, qui leur procurent quelques « clés de compréhension » leur permettant de mieux appréhender les spectacles.

Contact UDCCAS 44
Yves Bled
Tél. 06 45 71 42 78
udccas@mairie-nantes.fr

Cultures du Cœur Maine

L'association Cultures du Cœur favorise l'insertion sociale par l'accès aux productions, aux pratiques et aux équipements culturels, artistiques, sportifs, de loisirs et de tourisme éducatif. Elle porte la conviction que cet accès est essentiel à toute personne en situation de précarité, dans un processus global et durable de formation du citoyen, de tissage du lien social et de l'épanouissement de chacun. C'est également un levier efficace qui participe au maintien du lien familial, à l'ouverture à l'autre et au développement de tout individu.

Son action s'étend sur trois grands axes d'interventions :

- **les pratiques culturelles**
  faciliter l'accès aux spectacles et aux équipements culturels, sportifs, aux activités de loisirs et de tourisme éducatif des publics en situation de précarité avec une préparation préalable leur permettant d'acquérir les repères nécessaires ;
- **les pratiques artistiques en amateur**
  promouvoir la créativité de chacun, et sa capacité à s'approprier l'expression artistique (ou sportive) en lien étroit avec les pratiques culturelles ;
- **la formation des personnels**
  former les acteurs sociaux, culturels et éducatifs qui collaborent à l'action de Cultures du Cœur sur le terrain afin d'optimiser l'efficacité du processus mis en place.

Cultures du Cœur Maine agit sur les territoires de la Sarthe, de la Mayenne et du Nord Maine-et-Loire

Contact Cultures du Cœur Maine
Tél. 02 43 75 35 88
culturesducoeur.maine@gmail.com

Ville de Rezé - Réseau Culture et solidarité

La Ville de Rezé programme pour la saison 2013-2014 la mise en place d'une démarche participative destinée aux structures sociales et culturelles du territoire : une formation - action.

C'est une démarche innovante qui permet d'échanger et de construire la formation avec les participants, en s'appuyant sur leurs expériences et leurs besoins.

Elle s'adresse aux travailleurs sociaux, aux bénévoles des associations d'insertion, aux animateurs sociaux culturels, aux responsables de structures culturelles, aux usagers des structures sociales, aux bailleurs sociaux, qui travaillent sur le territoire de Rezé.

A travers ces 3 journées de travail, il est question de se saisir des enjeux des droits culturels de chacun, de trouver des vecteurs d'expérimentations, des outils communs, et de les inscrire dans la durée.

De plus, les partenaires pourront imaginer de nouvelles perspectives de projets et de collaborations en s'appuyant sur des propositions du territoire. (Saison culturelle de l'Arc, de la Barakason, rendez-vous du patrimoine, séances de cinéma, propositions de la médiathèque ou de l'Ecole municipale de musique et de danse, ...)

Enfin, l'enjeu majeur est de se structurer en réseau, pour communiquer et travailler coudes à coudes, entre structures du territoire rezéen.

Contact Ville de rezé -
Direction de l'action culturelle
Tél. 02 40 84 43 60
actionculturelle@mairie-reze.fr

CHARTE CULTURE ET SOLIDARITÉ RÉGIONALE

SAISON 2013/2014

Préambule

Placer le citoyen au cœur de notre projet culturel, telle est la volonté et l'ambition de la Région des Pays de la Loire. La vie culturelle, c'est l'âme même d'un territoire. Plus les citoyens y sont associés, plus le lien social se construit, plus les imaginaires se développent.

Être reconnu et se reconnaître dans son identité culturelle et donc dans son humanité, cheminer de la culture spontanée aux œuvres plus exigeantes permet de se rendre davantage présent au monde, mais aussi de se libérer des routines, des préjugés, des idées dominantes. Une société de démocratie et de paix passe par la reconnaissance de la liberté, des droits et de l'identité culturels de chaque individu dans le cadre des valeurs républicaines ; dès lors, chacun est disposé à reconnaître l'autre et à exister dans un monde pluriculturel.

Il s'agit donc de rendre possible une ouverture culturelle tout au long de la vie, de définir comme prioritaires la rencontre et l'échange entre le citoyen et l'artiste, entre le citoyen et l'œuvre.

Cet engagement implique d'accepter que cette rencontre ne va pas de soi, que les obstacles économiques, sociaux ou éducatifs pèsent lourd et, par conséquent, que des médiations sont nécessaires. Si les pratiques culturelles des citoyens ont évolué, les résultats des enquêtes montrent que la confrontation directe et régulière avec les œuvres demeure l'apanage d'une minorité de Français et que le « désir » de culture est étroitement corrélé au capital économique et culturel. Nationalement, il est désormais reconnu que cet objectif est étroitement associé aux problématiques d'inégalités sociales.

Trop nombreuses sont les personnes qui restent en marge des œuvres et des pratiques culturelles en raison de freins sociaux, économiques, géographiques, psychologiques. La Région souhaite contribuer à rompre le cercle vicieux dans lequel sont prises les populations démunies : leur éloignement de la culture les entretient dans l'idée qu'elle n'est pas faite pour elles.

Aujourd'hui, cette démocratisation culturelle demeure un enjeu pour l'avenir de notre pacte social, un enjeu qui reste à accomplir et qui est partagé par les citoyens. La collectivité régionale place globalement cet objectif lié aux publics au cœur de son action, à travers l'ensemble de ses politiques culturelles et plus spécifiquement par l'adoption de cette charte d'engagements et d'actions pour les publics les plus éloignés de la vie culturelle.

I Objet de la présente charte

En signant cette charte, les partenaires s'impliquent aux côtés de la Région des Pays de la Loire dans une politique de développement culturel, soucieuse de partager la culture avec l'ensemble des publics. L'accès à la culture des personnes fragilisées ne va pas de soi, les inviter à se tourner vers la pratique culturelle et faciliter l'accès aux équipements culturels implique d'associer les travailleurs sociaux dans cette démarche.

Cette charte a pour objectif la mise en relation des acteurs culturels et des acteurs du travail social et veut ainsi permettre aux associations sociales de se saisir du rôle essentiel de la culture dans l'insertion des individus. Elle a pour objet de favoriser les coopérations entre les acteurs culturels et les réseaux d'acteurs sociaux, d'orienter les actions et les modes d'intervention visant à favoriser l'accès à l'offre culturelle des publics qui en sont éloignés et de travailler de façon coordonnée pour permettre aux plus en difficulté d'accéder à la vie culturelle locale.

Cette charte propose des axes de développement prioritaires pour la Région et suggère des modalités de mise en œuvre de ces axes par les partenaires culturels et les réseaux de travailleurs sociaux.

II Les axes de développement

AXE 1
Former et informer

Les acteurs culturels, à travers cette charte, s'engagent à travailler avec les acteurs qui agissent au plus près des populations fragilisées.

Les travailleurs sociaux jouent un rôle de préconisation et d'accompagnement auprès des personnes éloignées de la culture. La sensibilisation et la formation des travailleurs sociaux à la médiation culturelle apparaît nécessaire pour qu'ils puissent à leur tour être des médiateurs.

Préconisations

- **Informer les réseaux d'acteurs sociaux de l'offre culturelle existante.**
- **Favoriser des temps de rencontres entre les acteurs culturels et les institutions sociales et ainsi identifier les besoins et les contraintes.**
- **Désigner pour les partenaires un référent en contact avec les publics, garant de la mise en œuvre des actions.**

Dans ce cadre, la Région peut jouer un rôle d'accompagnement et de mise en relation entre partenaires culturels et réseaux de travailleurs sociaux, notamment en soutenant l'organisation de conférences dans les établissements de formation des travailleurs sociaux. Elle souhaite également que soient organisées des journées de formation en direction des travailleurs sociaux, sous la responsabilité des réseaux régionaux et départementaux, avec des structures culturelles sensibles à ce type de démarche.

AXE 2
Faciliter l'accès à l'offre culturelle

Les freins à l'accès à la culture sont multiples : prix des places, éloignement des équipements culturels, manque d'information et de sensibilisation. Cette charte se donne pour objectif d'en lever une partie.

L'objectif n'est pas seulement de permettre la démocratisation de la culture par un accès facilité à l'offre culturelle (mise à disposition de places de spectacles), c'est aussi de créer une opportunité de rencontre et d'échange favorisant l'appropriation des propositions artistiques et culturelles. Dans cette optique, les actions de médiation culturelle (rencontres d'artistes, visites d'équipements culturels, ateliers de pratique artistique, visites commentées...) ont un double rôle : créer un temps de convivialité renforçant ainsi les liens sociaux, et faciliter l'accès à l'art.

PRÉCONISATIONS

- Proposer des tarifs privilégiés aux différents réseaux d'acteurs sociaux.
- Mettre à disposition des places de spectacles pour en faire bénéficier les populations fragilisées auprès des réseaux de travailleurs sociaux, ces derniers se chargeant de la gestion des modalités d'attribution des places, et du suivi financier et logistique (déplacement, accompagnement...) auprès des bénéficiaires.
- Concevoir des opérations de sensibilisation spécifiques en direction des publics en difficulté : visites pédagogiques, répétitions publiques, rencontres d'artistes...
- Engager les travailleurs sociaux dans une démarche d'accompagnement des bénéficiaires lors des actions proposées par les partenaires culturels, afin de les aider à comprendre et mieux appréhender l'offre culturelle qui s'offre à eux.
- Évaluer les impacts des actions menées.

AXE 3
Mettre en œuvre des opérations spécifiques

Sur ce volet, la Région souhaite jouer un rôle plus direct, en organisant avec certaines structures des opérations labellisées consistant à faire venir le plus possible de publics en difficulté sur un évènement précis. Cela concernera des opérations dans lesquelles la Région est fortement impliquée ou des opérations d'envergure (Estuaire 2009).

Le financement régional servira à développer des actions d'information et de médiation en amont des évènements (du type rencontre avec les publics par exemple) et des tarifs préférentiels seront négociés avec les organisateurs au besoin.

III Suivi

Cette charte fera l'objet d'un suivi des actions mises en œuvre. Une analyse sur une base annuelle sera effectuée par chaque acteur culturel et social afin d'évaluer l'impact de cette charte et la pertinence des actions et des modes d'interventions.

IV Engagement

Le signataire de la présente charte s'engage à accompagner la Région des Pays de la Loire dans la mise en œuvre de l'objectif d'une vie culturelle accessible à tous en suivant les axes de développement et les préconisations ci-avant énoncés.

CONSEIL RÉGIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE
Hôtel de la Région
1 rue de la Loire 44966 Nantes cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00 / Fax 02 28 20 50 05
www.paysdelaloire.fr

DIRECTEUR DE PUBLICATION Jacques Auxiette

CO-DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Marc Farré

RÉDACTION Direction de la culture et des sports

COORDINATION Direction de la communication

CRÉATION GRAPHIQUE Le Kwalé, Nantes (44)

MISE EN PAGE Le Square D. (44)

IMPRESSION Imprimerie Grenier (94)
août 2013 / Imprimé sur papier recyclé

CRÉDITS PHOTOS

Abbaye Fontevraud : © David Darrault • **La Machine :** © Emmanuel Bourgeau • **Paq'la Lune :** © Paq'la Lune • **Makiz'art :** © Makiz'art • **FRAC :** © Frac des Pays de la Loire • **ONPL :** © Marc Roger / ONPL • **Folle Journée en région :** © Thinkstock / Brand X Pictures, Région des Pays de la Loire / Ouest Médias • **Maison de la Poésie de Nantes :** © Phil Journé • **Pick Up Production :** © David Gallard • **Le Pannonica :** © Pannonica • **Le Lieu Unique :** © Pierre Grosbois / © Martin Argyroglo • **Le Grand T :** © Vincent Beaume / © Andrey Lukin • **Estuaire :** © Gino Macarinelli / LVAN • **Tissé Métisse :** © Phil Journé • **L'ARC :** © Stephane Bellanger/ © Virginie Meigne • **Cap Nort :** © Jef Rabillon / © Cap Nort • **Champilambart :** © Mamzelle Mamath / © G. Mesnager • **Le Théâtre Quartier Libre :** © Hervé Lambrecht / © Vincent Sararazin • **Le Théâtre, scène nationale de Saint-Nazaire :** © Pascal Perennec /© D.R. • **Le VIP :** © Le VIP /© ZZ / © Lisa Roze • **le Grand Café :** © Marc Domage • **Ville de Guérande :** © Matthieu Wassik / © Ville de Guerande • **Le Théâtre de Verre :** © D.R. / © Isabelle Fournier • **Les Musées d'Angers :** © Pierre David / Musées d'Angers • **EPCC- Le Quai :** © Christophe Manquillet / © Jesse Lucas et Erwan Le Moigne • **CNDC :** © D.R. / © Joao Garcia • **NTA :** © D.R. NTA / © Tristan Jeanne-Valés • **Chabada :** © Jordane Chaillou • **Scènes de Pays dans les Mauges :** © Pierre Lepinoux-Chambaud / © Sylvain Lubac • **La Paperie :** © La bulle d'air / © Pas à Pas • **Le THV :** © Melisa Stein / © Pipo Gialluisi • **Le Jardin de verre :** © Jean-Francois Aloïsi / © Jardin de Verre • **Association Cité Métisse :** © Philippe Biraud • **Espace culturel L.S. Senghor :** © Doumé / © Ingrid Jouault • **Château de la Turmelière :** © Philippe Caharel / © La Turmelière • **Saumur Agglo :** © James Lauritz / © D.R. • **Lecture en tête :** © Club Photo des Fourches • **Théâtre de Laval :** © Eric Legrand / © Dirk Leunis • **6 par 4 :** © Maxime Letertre / © Patrice Morel • **Festival Le Chainon Manquant :** © Anne Baraquin / © Mathieu Bonfils • **Atmosphères 53 :** © Atmospheres 53 • **le Kiosque :** © D.R. • **Pôle culturel des Coëvrons :** © Chritophe Alline / © Claude Bardoux • **Le Carré :** © Christophe Raynaud de Lage / © Dan Aucante • **La Chapelle du Genêteil :** © Marc Domage • **Théâtre de l'Ephémère :** © Benjamin Masse / © Alain Szczuczynski • **Les Quinconces-L'Espal :** © Josef Sodomka / © Bernard Poulelapouen • **le Carroi :** © Alain Janssens /© Christophe Goussard • **Excelsior :** © Matthieu Hagene / © Franck Loriou • **Mamers en Mars :** © Mamers en Mars • **L'Entracte :** © Phil Journé / © Bettina Brach • **Fuzz'Yon :** © Lasco / © Philippe Bertheau • **Grand R :** © Annely Boucher / © D.R. • **Musée vendéen de Fontenay le Comte :** © D.R. • **Ecomusée du Marais vendéen :** © CDC OMDM • **la Déferlante :** © Yvan Coquin/ © Ripoche-Grataloup • **Musée de l'Abbaye Sainte-Croix :** © MASC

l'esprit grand ouvert

Région
PAYS DE LA LOIRE

Hôtel de la Région
1 rue de la Loire
44944 NANTES cedex 9
Tél. 02 28 20 50 00
www.paysdelaloire.fr